N°1-15FF/3$-Février/Mars 1991-Fanzine Grind/Death/Thrash/HC-BUY IT OR DIE !!!!-NPHC rules

SACRE

15 F

(C'EST DONNÉ)

A LA

MORTUARY
NOTHINGNESS
SHUD
KORSAKOV
INVOCATOR
GUTS
LTK
TERROR SCUM
MASSACRA-NOISE
PENETRATOR
EPIDEMIK
THRASH IN FRANCE
SUPURATION
BROKEN FEAR

ABSTRACTIVE DEMENTIA
TEST PSYCHOLOGIQUE
& MORE !!!.....





Eh oui,peuple ébahi,voici en avant-première interplanétaire,

LA PLAY-LIST MAGIQUE DE L'ONCLE GREG !!!

1-AGNOSTIC FRONT "Liberty and justice for..."
2-CARNIVORE "Retaliation"
3-SPERMBIRDS "The common thread"
4-YOUTH OF TODAY "Can't close my eyes"
5-SLAYER "Reign in blood"
6-KREATOR "Pleasure to kill"
7-SODOM "In the sign of evil"
8-NAPALM DEATH "Scum"
9-SUICIDAL TENDENCIES "How will I laugh tomorrow"
10-THE EXPLOITED "Troops of tomorrow"
11-SOD "Speak english or die"
12-LAWNMOWER DETH "Ooh crikey,it's..."
13-DEAD KENNEDYS "Bedtime for democracy"
14-BLACK FLAG "Damaged"
15-MISFITS "Legacy of brutality"
16-GWAR "Hell-O"
17-ANTHRAX "Among the living"
18-DRI "Violent pacification"
19-DEATH "Scream bloody gore"
20-IRON MAIDEN "Powerslave"



Et maintenant,ce beau jeune homme furonclé va nous livrer sa liste de remercie-ments,vous en avez de la chance...!

MAX !!! ATTENDS UN PEU !!!

MERCI A:Mme Culubret,Axelle (love ya),Jasper Ruÿtenbeek,Scumdog,ses parents et les miens,Jean-marie Proslier,mon chien (Napalm,siiii!),Karim,Seb,Alain,Gege, Fabien,Eric B.,Eric,Stephane Gu.,tous ceux qui achéteront 5 exemplaires de ce fanzine,Moi-même,tous les copains du GAY'S CLUB (Meuh non,on rigole,on est des hommes des vrais,on boit la Kro à la bouteille...Bougl.),Roger Mag & Mad magazine pour les crises de fou-rire,Marshal Law,Judge Dredd,LOBO (Our God!),Cyberpunk, In nomine Satanis (Hi Croc!!!!--SD--),DC & Marvel Comics,Anne-Sophie ainsi que toute sa famille,New-Wave rds.,+ tous les magasins qu'on fréquente avec Max,Aria bass (Z'avez-vu,on parle anglais,on est des pros!),MANOWAR pour m'avoir bien fait rire (attendez la n°2,vous allez voir!!!!),et enfin Emmanuel F. et Yann R. pour m'avoir supporté...

FUCK OFF A:tous les zulus et zoulous qui me coursent régulièrement parce que: "moi,j'suis un gros Dehar qui frime sa mère devant nous 15",Mr Frost (=Shit!), Poison Idea,Paranoize & tous ceux qui veulent,tous les blaireaux quoi.

Ca y est on est des grands,regardez à la derniére page de ce superbe illustré que vous tenez entre vos mains fébriles et moites,vous tomberez sans vous faire mal (méfiez-vous des pizzas radioactives) sur la nécroputrid holocaustomato liste de remerciements of Jasper le grand himself!!! Puisqu'on vous le dit!!

K I L L 6 6 6 D E A T H S A T A N G O R E A R G H B L U R G H V O M I T

(UNE CRISE EN PASSANT !)

FAITES VOUS CONNAITRE DANS TOUTE LA FRANCE

CARIOU Jean-Philippe
1, Rue Ronsard
76290 ST-MARTIN-DU-MANOIR
☎ 35 55 52 39
France

AFIN DE MIEUX FAIRE CONNAITRE LES GROUPES FRANCAIS DE:
-THRASH,HARDCORE,CROSSOVER, DEATH METAL,GRIND CORE.
NOUS LES CLASSONS DANS UN REPERTOIRE COMPRENANT BIO, PHOTOS,DEMOS,IDEES PERSOS.
SI VOUS DESIREZ APPARAITRE DESSUS,ENVOYEZ BIO,PHOTOS,DESSINS,IDEES



commercialisé à prix bas

MD RIP OFF !!!

C'EST PAS DROIT SNIF ! (SCUMDOG EN PLEURS)

C'EST TRISTE, IL EST GÉAU

EDITO:

Salut!!Tout d'abord un grand merci à vous,lecteurs,qui avez acheté ce fanzine,c'est pour vous qu'il est fait!Thanx aussi pour tous les groupes,'zines,etc...qui ont écrit,et plus particulièrement à Patrick de Mortuary pour nous avoir supporté depuis le tout début...Nous avons essayé avant tout de faire un 'zine pour aider un peu plus tous les groupes underground et je pense que c'est réussi...Donc n'hésitez pas écrivez-leur et surtout:Achetez leurs démos,T-shirts,etc...OK? Ecrivez-moi pour me communiquer vos impressions,critiques ou écrivez à Jasper,nous répondrons à toutes les lettres.D'ailleurs,ce serait sympa de faire un courrier des lecteurs,qu'en pensez-vous?Bon,je vais vous laisser poursuivre votre lecture,et don't forget: ONLY THRASH RULES!!!!UP THE DEAD!!!

---Scumdog---

ADRESSES:

Max "Scumdog" Michiels
44,av.du 18 Juin 194o
9336o Neuilly-Plaisance
TEL:43-o9-89-25

Jasper Ruÿtenbeek
Thuir d'evol
6636o Olette
TEL:68-97-o7-45

HARD-CORE ONLY:
Greg "Napalm" Bouet
2,rue Abel Tuffier
9333o Neuilly /s Marne
TEL:

JASPER:

-Play-list Lp:
1-Testament "The Legacy"
2-Sepultura "Beneath the Remains"
3-Entombed "Left Hand Path"
4-Slayer "Reign in Blood"
5-Sodom "Persecution Mania"
6-Death "Scream Bloody Gore"
7-Loudblast "Sensorial Treatment"
8-Excruciation "Prophecy of Immortality"
9-Nomed "Like..."
1o-Kreator "Pleasure to Kill"

-Play-list démos:
1-Korsakov "Hangover Heroes"
2-Scrotum "Second Slaughter"
3-Witches "Agressive Soap"
4-Bluuurgh "Pious Decay"
5-Brain Death "Vision of Terror"
6-Morbid Death "Diabolic Forces"
7-Gorefest "Tangled in Gore"
8-Shud "De Profundis"
9-Asshole "Into the Flying"
10-Mortuary "Below the Marble"

SCUMDOG :

-Play-list Lp:
1-Slayer "south of Heaven"
2-Death "Scream Bloody Gore"
3-Obituary "Slowly We Rot"
4-Lawnmower Deth "Ooh Crikey it's..."
5-Candlemass "Tales of Creation"
6-Atrocity "Hallucinations"
7-Incubus "Beyond the Unknown"
8-Pestilence "Consuming Impulse"
9-Pungent Stench "For God Your Soul..."
10-Bolt Thrower "Realm of Chaos"

-Play-list démos/Eps Underground:
1-Korsakov "Hangover Heroes"
2-Penetrator "Now..."
3-Decomposed (Fra.) "Demo 90"
4-Bluuurgh "Pious Decay"
5-Gorefest "Tangled in Gore"
6-Horrified "Maggot's Revenge"
7-Morbid Death "Diabolic Forces"
8-Agathocles "Split Ep/V.N.A"
9-Cadaveric Stench "Mentally Disturbed"
10-Mortuary "Below the Marble"



THRASH IN FRANCE

est une compilation de groupes thrash francais avec:

shud-witches-scrotum-yortsed-evol death-asshole-brain death-hotopsy-penetrator-mortuary

elle est disponible contre une C60 + 2 timbres à:
jasper ruytenbeek, thuir d'evol, 66360 olette-tel: 68.97.07.45

enregistre egalement la premiere demo 7 t. "hangover heroes" du groupe de death metal hollandais korsakov. ⇒ GODS !!!

S O M M A I R E:

Edito/Adresses/Play-lists...p.3
NOTHINGNESS...p.5
SHUD...p.6
Death-Metal Mania Products...p.8
KORSAKOV...p.9
La scène Thrash belge...p.11
PENETRATOR...p.12
BROKEN FEAR...p.14
Dr Keupon & Mr Straight...p.17
INVOCATOR...p.19
SUPURATION...p.21
TERROR SCUM...p.22
EPIDEMOK...p.24 (Sorry again,Jasper!!!)
MASSACRA-NOISE...p.25
MISANTHROPE...p.27
Thrash In France...p.28
ABSTRACTIVE DEMENTIA...p.30
DECOMPOSED...p.32
TEST:"Etes-vous un pur,un dur,un tattoué?"...p.34
MORBID DEATH...p.36
MORTUARY...p.38
L.T.K...p.40
GUTS...p.42
Concerts...p.44



Salut à:

Tous les groupes présents dans ce n°1,merci pour la patience!!!,J-M & BEERMACHT, Olivier & MAD DUCK,Necrovomit & SEPTICORE (You rule!!!),WITCHES (n°2!!!!!),Syl--vain & A BANANA BOOT SONG,les parents de SCUMDOG & JUDGE NAPALM GREG (!),Dorota Novak,ma grand-mère (Quoi?!?!!!?),tous nos potes...& J A S P E R!!(you're the best! Pierre & D.M.M.P,Philippe "Mc Zouga" Megnin (Essekeutubezzz?),PARALLELES,MONDES MUTANTS,ALBUM,TERMINAL RECORDS,CROCODISC,DANCETERIA,LE SILENCE DE LA RUE,soorryyy to everyone we forgot (ça m'rappelle kek'chose!!!).

Necrosplattering fuck to:

La poste,Mr Frost,ULCER,cette putain de machine à écrire à la con de bordel de merde....S H I T!!! Also: F U C K T H E R A P!!!!!!!!!

---SCUMDOG---

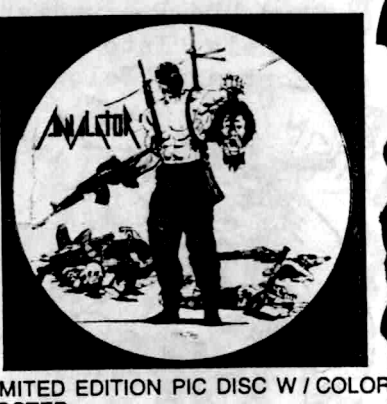
TEXAS' MOST LETHAL BAND . . . .



LIMITED EDITION 12" COLORED VINYL W / 2 LIVE TRACKS.

ANNIHILATOR

ORIGINAL DEBUT 4 SONG EP. TEXAS DEATH METAL AT ITS BEST.



LIMITED EDITION PIC DISC W / COLOR POSTER

LIMITED OFFER!

LP'S AVAILABLE ONLY — 7:00 U.S./CANADA/MEXICO POSTPAID or 9.00 OVERSEAS
or BUY ALL 3 FOR 17.00 U.S./CANADA/MEXICO or 22 DOLLARS OVERSEAS
EQUIVALENT FOREIGN CURRENCY ACCEPTED.

WILD RAGS RECORDS 2207 W. WHITTIER BLVD., MONTEBELLO, CA 90640 (213) 726-9593 FAX (213) 726-4046

NOTHINGNESS

C'est comme batteur que BRUNO rencontra LAURENT F. Jouant déjà avec deux guitaristes,en manque de bassiste (et comme LAURENT etait meilleur que lui!) BRUNO repris son poste initial: bassiste-chanteur!! Quelques semaines plus tard,un des guitaristes decide de continuer seul.....! C'est à un concert de Coroner que BRUNO demande à LAURENT M (qui vient de quitter son groupe) de jouer avec eux.Ainsi le week-end suivant(le 24 mars 90)ils repètent ensemble pour la premiére fois!Peu de temps aprés le second guitariste quitte à son tour le groupe...! Ensuite le trio infernal répeta comme des forcenés et composa comme des brutes puisque le 18 et 19 août,ils enregistrent "Uncertain Future" démo comprenant 7 titres...

JUDGE GREG
DESSINATEUR/CHRONIQUEUR DE HARD CORE DANS: "SACRE A LA TRONÇONNEUSE"
MORT PAR NOTHINGNESS.

NOTE
CE DESSIN N'A AUCUN RAPPORT MAIS, BON...

GREG TM

Salut à toi,grand prêtre du délire organis Pourrais-tu nous parler du groupe et de son style?

Euh...Cf bio.Pour le style,je crois que c'est du Thrash avec l'esprit Hard-Core, enfin,je pense,enfin,on essaye...

Nothingness vient de sortir une new démo, tes premiéres impressions?

Ben les premiéres impressions ,ça a été pour la jaquette,d'abord on a fait impri--mé les lyrics et puis aprés... (?) M'enfin,je pense que nous avons un son clean,surtout dû au 16 pistes,et que voilà Ecoutez-là.

Tu n'as pas trop de mal à concilier toutes tes activités avec Vibromassor et Noth.?

Non,because avec Vibro on enregistre à chaque fois qu'on répéte!Et avec Nothing, on répéte 2/3 fois par semaine,c'est plus sérieux (Quel menteur!)

Selon toi,quel est l'esprit qui régne sur l'underground Thrash français?

Il y régne un esprit fraternel en surface, mais certains groupes ne peuvent pas s' empécher d'étre jaloux des autres,c'est dur de rester neutre...Mais d'un autre coté il y a des groupes vraiment hyper cools, heureusement d'ailleurs!!!

Nous autres,parisiens,avons surtout l'im--pression que l'explosion 'ground a sur--tout lieu en province...

Pourquoi n'y a-t-il jamais de concerts en banlieue ou à Paris (underground bien sûr)alors que dans une ville comme Nancy c'est la folie...?

Tu sais,ça bouge aussi à Marseille!!!Je pense que ça doit venir des groupes qui se décarcassent pour organiser des con--certs et faire venir des tas de groupes, c'est peut-étre aussi dû au public.Les thrasheurs sont hyper fidéles...C'est ce qui est bon!!Il y a aussi un éspèce de monopole des concerts à Paris....

A ton avis,quel est le groupe Thrash Fr. qui va faire parler de lui prochainement?

Il y en a plein,je voudrais pas me faire d'ennemis en en oubliant,mais le niveau



NOTHINGNESS : ...des groupes a beaucoup évolué ces derniers temps... (Surtout le notre) (Quel nul!)

Penses-tu que nous pourrons un jour dépasser les allemands au niveau qualité?

Oui,si seulement ces putains d'allemands y sortaient pas des tas de bons albums à vitesse grand V,je pense qu'on peut les égaler;quant à les dépasser,c'est du ressort des maisons de disques de signer des super-groupes!!

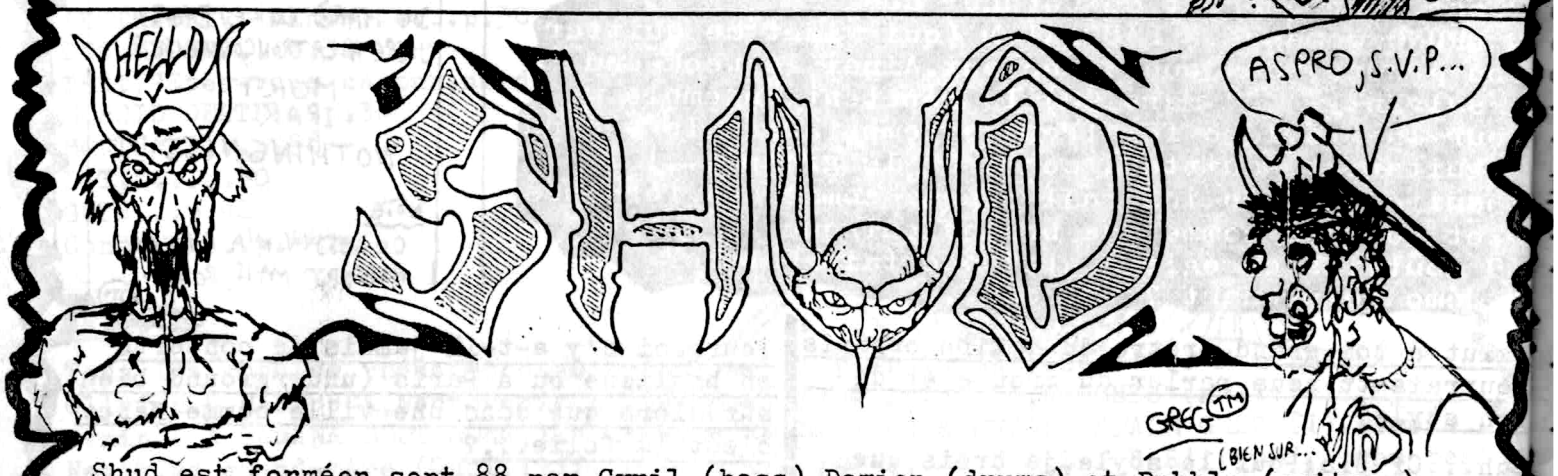
Voilà,je te remercie d'avoir répondu à toutes ces questions,cool!Si tu as un dernier mot à dire,vas-y c'est le moment...Thanx!!

Je voudrais faire un appel à toutes les vraies blondes,je précise bien:les vraies blondes;qu'elles viennent nombreuses à nos concerts,je rêve d'une blonde!!Arfff!! Et celle qui m'enverront une photo et leur adresse auront une démo gratuite!! Merci à Max. (Ndlr:c'est aussi valable pour le fanzine!!!Awright?)

Nothingness
c/oBruno Gregorutti
43 rout de Lyon
84000 Avignon --France--
Tel:90-86-56-07

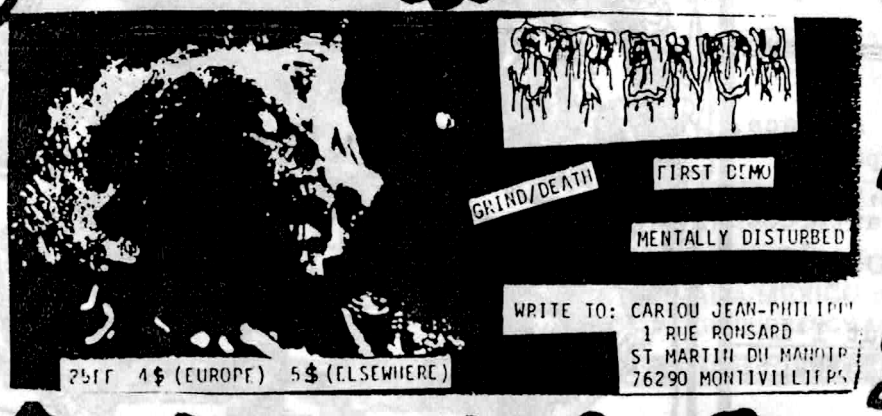
---Scumdog---





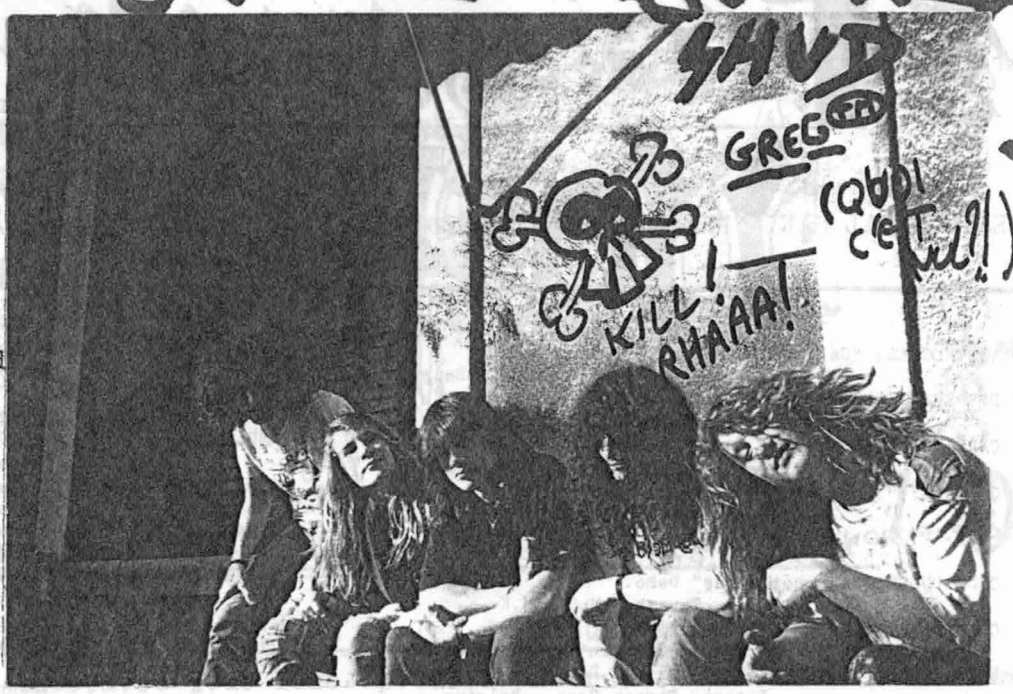
Shud est forméen sept.88 par Cyril (bass),Damien (drums) et Bubble (guitars) re-joints en novembre par Thierry (guitars) et Patrick (chant).Ils se mettent vite à composer dans le but de faire des concerts;ils joueront avec Death Power,Agressor, Suspiria...Et la musique du groupe commence à trouver un écho favorable auprés du public et des 'zines.En juin 89,ils enregistrent une démo 4titres qui ne sortira finalement pas en tant que telle car ils jugent le son trop mauvais.Cependant,pour satisfaire la demande des 'zines,pour tester les réactions et surtout pour se faire connaitre un peu,ils diffusent l'enregistrement en tant que "Mixed Rehearsal" sous le nom de Blindfold.A peu près 200 ex. de cette démo/rehearsal seront diffusés.Les avis seront mitigés: certains trouveront la production étonnamment bonne pour un groupe aussi jeune,d'autres seront désorientés par un style de voix assez inhabituel au Thrash.Cette K7,malgré sa qualité médiocre aura quand même fait une bonne pub au groupe.

En juillet,aprés diverses embrouilles dont nous vous épargnerons les détails,les deux guitaristes quittent Shud.Les autres ne se découragent pas et trouvent Manu en septembre puis plus tard,Olivier "Polux" en mars 90.Le changement s'avérera très bénéfique à tous les points de vue!!!!Aprés une nouvelle série de concerts en France et en Suisse avec des groupes comme Excruciation, Samael,Asshole,Mortuary, Keln Act...La nouvelle démo tant attendue sort enfin en septembre 90.
De profundis contient 5 trax enregistrés en 16pistes et une superbe pochette couleur





SHUD



Leur style n'a plus rien à voir avec celui de la 1Ere formation (Speed, Thrash mélodique façon Bay Area),Shud joue un style de Thrash beaucoup plus puissant,varié (alternance de plans rapides et de passages lourd et influencé Death-M.). Les prochaines compos seront encore plus rapides et plus techniques. Les paroles se veulent également aussi variées que possible,abordant des sujets engagés pour certaines (La torture des dissidents,l'aliénation des médias,la menace nucléaire...) et des sujets plus fantaisistes pour d'autres (l'Occultisme,la mort,la Mythologie...).

Liste de Merchandising: (prix:port et enballage compris)

-"De Profundis":Démo 5 titres/Pochette couleur_____35 Frs ou 7 US $
-T-Shirt "Trash!":Double-Face:imprilé noir sur T-Shirt blanc ou vice-versa L ou XL_____75 Frs ou 15 US $
-T-Shirt "Smoke":Simple-Face:Même chose L ou XL_____75 Frs ou 15 US $
-Photo couleur ou N/B_____5 Frs ou 1 US $

That's all folks!!!!

...:Euh...Voici le contact:CARRAZ Damien
24 Bd Limbert
84000 Avignon-France...

GREG TM LE MEILLEUR..



MORTUARY

WHITE TEE SHIRT
TWO-SIDES, 5 Colors

FRONT: Below the Marble.
BACK: Rejected by Death.
85FF, 14$, 20DM

ALSO AVAILABLE
*DEMO "Below the Marble" 35F, 7$, 10
*PHOTO 5F, 1$, 1,5DM

CONTACT: Mortuary c/o
GERMONVILLE Patrick
4, Rue de la Madeleine
54000 NANCY - FRANCE



DEATH-METAL MANIA Prod.
& BEURK-NOISE Tapes
PRESENTS :

MUSICAL-PLEASURES

Compil Tape with :
ASSHOLE, C.O.D
MASSACRA-NOISE, SCROTUM
IMMOLATION, FRAYEURS
LOST-BOTTLES, VORTEX
AGATHOCLES...

it only cost : 25 Ff, 4 $ (PC)

CONTACTS : DEMISSY Vincent
8 le joli bois
08400 VOUZIERS
FRANCE

OR DEDOURGES Pierre
4 rue S. Lannoy
62640 MONTIGNY
en GOHELLE
FRANCE



Death-Metal Mania PRODUCTIONS.

2

DIFFUSION/DISTRIBUTION:

DEATH-METAL MANIA PROD. C/O DEDOURGES PIERRE / 4 RUE S. LANNOY / 62640 MONTIGNY-EN-GOHELLE / FRANCE.

D E M O S / R E H - T A P E S :

AGATHOCLES: "Cabbalic gnosticism" Demo.
Godly Grind / Mince Core - Belgium.
BEERKRAFT: "Mega peace" Demo.
Thrash from Switzerland.
CARNAGE: "The day man lost" Demo.
Total Grindin' Death/Doom - Sweden.
CARNAGE: "Total carnage" Demo.
Pure thrash with faster parts - U.K.
CRUCIFIXIONS: "Medieval..." Reh tape 11/90
Brutal Death - France.
CRUZ DUCKS: "Alcohol abuse" Demo.
Funny Thrash / H.C - U.K.
CONFIDENT: "Who's ..." New demo.
Brillant Grindin'Thrash - Poland.
DAMAGED CORPSE: "False reality..." Demo.
Intense Thrash-Core - Belgium.
DEATH POWER: "Mixed reh." Mixed rehearsal recording.
Thrash Metal - France.
DERANGED: "First tape" Demo.
Brutal Thrash... - U.S.A.
DERANGED: "Live recording '88" Official D.M.M'prod. Demo.
Great recording - U.S.A.
DERANGED: "Relapse" Last demo.
Always so good ! - U.S.A.
EPIDEMIC: "As darkness falls" Demo.
Techno Thrash - U.K.
ESTABAN: "Estaban attack" Demo.
Grind'godz from N.L - Holland.
HIATUS: "First tape" Demo.
A mixture of ENT/N.D ! - Belgium.

D E M O S / R E H - T A P E S :

HORRIFIED: "Maggots'revenge" Mixed reh. demo.
Faster Death Metal, giant ! - France.
INTUMESCENCE: "Genital..." Demo.
Young Death Metal. - Switzerland.
IMMOLATION: "First tape" Demo.
Brutal Death Metal'godz ! - U.S.A.
MASSACRA: "Legion of torture" 1st demo.
Brutal Thrash. Rare ! - France.
MASSACRA NOISE: "Total Death Brain cells" Demo.
Grind Core, cool. - Belgium"
PROPHECY OF DOOM: "Insanity..." Demo.
Great Grind / Doom, giant. - U.K.
SACRED CRUCIFIX: "Realms of..." Demo.
Brutal techno Death - Finland.
SNYPER: "Obituary" Demo.
Techno thrash - U.K.
SONIC TERRORISM: "Epileptic death" Demo.
Grind Core - Italy.
THE CAVERNOUS: "2nd demo + reh tape '89/90" Demo.
Thrashin'grind with fun ! - France.
TOTAL MOSH PROJECT: "Uuaaarrggh" Demo I;
Faster Speed Core - Germany.
TOTAL MOSH PROJECT: "Speed tech..." or "Greed & ..." Demo
More structured faster core - Germany.
UNLEASHED: "The utter dark" Demo.
Death Metal'godz, fantastic ! -Sweden.
WITCHES: "In the name of God" Studio track.
Brutal female Thrash'band - France.
ZEITGEIST: "First tape" Demo.
Techno Thrash - U.K.

COMPILATIONS (TAPES) xxxxxxxxxx COMPILATIONS (TAPES) xxxxxxxxxx COMPILATIONS (TAPES) xxxxxxxxxx COMPILATIONS (TAPES)

A PAUSE TO THINK... : W/ Shattered Silence, A.S.G, Karcer, Political Asylium... "Hard Core and Punk bands !"
~~DEATH-METAL MANIA 1~~ : W/ Loudblast, Mutilator, Nomed, Agressor, Death Power ... "Thrash Metal from France - 1986/87"
DEATH-METAL MANIA 2 : W/ Necrodeath, Stretta, Prime Evil, Scraps, Outburst ... "Thrash, HC, Death - International "
DEATH-METAL MANIA 3 : W/ Immolation, Expulsion, Massacra, Estaban, Necrophile.. "Death, brutal Thrash - Internation"
NO SLOW THRASH. I : W/ Bloodfeast A.D, Scum, Zyklon B, Necrodeath, AGx ... "Death, brutal Thrash - Internation"
U.K THRASH ASSAULT : W/ Snyper, Metal Messiah, Obliteration, Epidemic ... "Thrash from England !"

All tapes'compilation are available against 4 US $ / 20 French Francs + postage or in trade of a blank tape + postage !

These tapes are made by : Death-Metal Mania Prodx / C.M.F.T Prodx / Interegnum Distribution and N.S.T.V (Wim B.) THANX !

O T H E R S M A T E R I A L .....

MERCILESS: "The awakening" Debut LP.
Brutal Thrash. really cool ! Sweden.
CENOPATH: "7"EP" EP '90
Splatter Death Metal - Mexico.
ASPHYX: "Mutilating ..." 1st EP. Limited edition.
Godly Death Metal - Holland.
DISASTROUS MURMUR: "1st vinyl" EP. Limited edition.
Total Death'Grind - Austria.
REVENANT: "1st vinyl" EP.
Great Death / Thrash Metal - U.S.A.
SOOTHSAYER: "Have a good time" CD.
Thrash / Core - Canada.
BULLDOZER: "Neurodeliri" LP
Brutal Thrash, Italian'god ! - Italy.
BULLDOZER: "Live LP" CD only !
Great quality'recording. - Italy.
ATROCITY: Tee Shirt (black - XL.)
Front + back / Logo + design.
'FUNEBRE: "Funebre" New Demo '90.
Godly Splattered Death/Doom
from Finland.

N E W S ..... :

ANARCHUS: 7"EP (Great Mexican'Death)
ALASTIS: Demo '90 (Prof. cover. Black-Death Metal Switzerland.)
SHUD: Demo '90 (Prof. & color jacket, Brutal Thrash from France.)
WITCHES: R.-Demo '89 (Brillant Brutal-female-Thrash band. France.)
EXULCERATION: Demo '90 (Giant Grind-Core with Splattered vocals ! Switzerland.)
AGATHOCLES: Flexi 7'EP Live '90. (The godz of the Grind/Mince Core'veins! BeL.)
HORRIFIED: "2nd reh-demo" (Fuckin'giant Grindin'Death. Now called Abstractive Dementia ! France.)
HERPES: 7'EP '90. (Grind'noise metal core from Colombia !!).

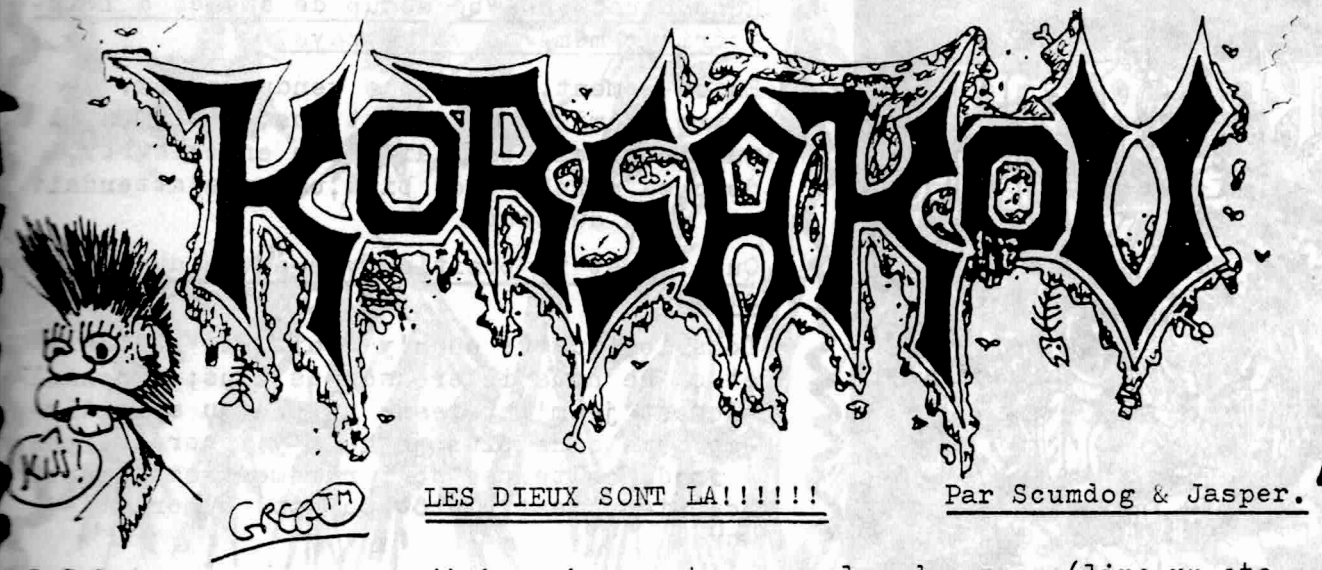
DEMO	4 US $ + 2 IRCs.	/ 20 FRS.F. + 3 Timbres à 2.30.
EP	6 US $ + 2 IRCs.	/ 28 FRS.F. + 4 Timbres à 2.30.
LP	12 US $ + 6 IRCs.	/ 55 FRS.F. + 6 Timbres à 2.30.
T.Sh.	12 US $ + 6 IRCs.	/ 55 FRS.F. + 5 Timbres à 2.30.
C.D	13 US $ + 4 IRCs.	/ 60 FRS.F. + 4 Timbres à 2.30.

If You haven't enough IRCs, You can pay with Your money (cash, If possible !). All trades are welcome ! For in-formations : please send us one IRC, please ! Thanks .

Pour la France, pouvez vous payer en cheques, mandat postal où cash pour les petites commandes, merci ! Tous payments à l'ordre de "Pierre Dedourges" !

Please, send Your order with International money order or cash; all payments to "Pierre Dedourges" ! Other distributors, get in touch for details about trading stock... All Death, Grind, Brutal Thrash, Doom's bands; get in touch for : distribution and to put tracks in our next compilations (tapes), because we're always loo-king for new bands for distribution, production & compils !!!!!

Thanks to You for everythings. Hope to hear from You very soon.



VOTEZ: GREG TM

LES DIEUX SONT LA!!!!!! Par Scumdog & Jasper.

S:Salut,pour commencer,j'aimerais que tu me parles du groupe(line-up,etc...)

K:Korsakov fut fondé en 1988,avec pour line-up:Jurriaan:drums,Duif:guitar,Rene:bass ainsi que Dustin aux vocals et le 1o décembre 89,la démo "Hangover Heroes" est sor--tie.

Comment se déroule un gig de Korsakov?

Un concert de Korsakov est avant tout agressif et énergique,nous jouons tous beau--coup plus vite que sur "Hangover Heroes".Actuellement,nous jouons 1 heure avec aussi des reprises telles "Morbid Tales" de Celtic Frost,"Evil Dead" de Death ou encore plus récemment "Charred Remains" d'Autopsy! BIEN que nous ayons encore beau--coup à apprendre,chaque concert va de mieux en mieux et on le remarque également par les réactions du public.

Quelle est la situation du Death-Metal dans ton pays;les choses bougent-elles vite?

La scène hollandaise est en train de se réveiller,je pense qu'avec la riche scène scandinave,la Hollande a une des plus prometteuses scènes underground pour faire concurrence aux groupes Thrash/Death américains.Surtout des groupes comme Asphyx, Thanatos,Dead Head,Sinister,Gorefest,Malignant,Delirium et Sempiternal Deathreign ont déjà fait ou vont faire parler d'eux.

Que penses-tu du Grind et du Deathcore,n'avez-vous jamais été tenté de jouer cette musique?

Nous jouons un mélange de thrash et de death-metal,mais en ce moment c'est un peu plus Death que Thrash,pourtant on s'est souvent aventuré vers le Grindcore avec par exemple notre morceau "Before Beer" mais nous n'oublions pas la mélodie comme on peut l'entendre sur nos solos qui font presque un peu Maiden.Nous aimons les nouveautés,et on ne veut pas se limiter à une seule direction parce qu'on a bien plus à montrer,je pense...

Connais-tu de bons groupes Thrash français? Si oui, lesquels?

La scène Thrash française,hélas,ne me fascine pas trop, Massacra est pour moi votre meilleur groupe,je les trou--ve très bons d'ailleurs on a ouvert pour eux,une fois, en Hollande,le son était mauvais,mais c'était un super concert.

Est-ce que tu reçois beaucoup de courrier de France?

Depuis qu'on a commencé à distribuer notre première démo,on a reçu pas mal de courrier,même à l'heure actu--elle on reçoit encore tous les jours de nouvelles let--tres et commandes?les fanzines aussi s'interessent à nous,d'ailleurs nous avons eu de très bonnes critiques dans les 'zines,c'est super donc!



5



Yep dudes, finally the long awaited KORSAKOV-shi(r)ts for sale!! Exlusive designed, awesome quality and USA-styled! Don't hesitate, order now; we need the cash man! Send fl 25,- or 12 US bux to: Rene
Laaperveld 46
1213 VB Hilversum
the Netherlands.
Also still available our mighty 7-track studio work-out 'Hangover Heroes!', just fl 10,- or 5$ a piece in merry bright colors!!!

KORSAKOV

Rencontrez-vous beaucoup de succès à l'in--térieur même de votre pays?

En ce moment,nous avons vendu 4oo ex. de notre premiére démo tout juste.De plus,il parait qu'elle se fait bien enregistrer, donc ça marche très bien,on ne s'attendait pas à ça du tout.

Quelle est ta position vis-à-vis du Sata--nisme?

Tous les quatre on n'y croit pas vraiment et ça ne nous interesse pas plus;personnel--lement je m'interesse un peu au spiritis--me mais sans plus,je ne m'y interesse pas à fond.Nos textes sont rarement satanique ,ou bien c'est plutôt du côté humoristi--que.

Pour toi,quelle serait la meilleure solut--ion à la crise du Golfe?

Ce sont des idiots fanatiques dans l'Orien ,peut-être qu'ils ont l'oeil sur Saddam Hussein mais il y a d'autres fous là-bas qui foutent la merde.A mon avis,c'est parce que ce peuple est trop en esclavage et le fanatisme est une de ses caractéristiques, ils prennent trop leur chef pour une idole.Le Coran joue un jeu sanglant et si--nistre,comme le christianisme au moyen-âge et puis:Fuck the middle-east!!!!!!!!!!!!

pour en revenir à Korsakov,quelles sont les principales influences du groupe?

Surtout Death,avant il y avait Destruction aussi,mais maintenant nos nouveaux mor--ceaux sont partiellement influencés par Autopsy;en ce qui concerne nos solos,on pense plutôt à Iron Maiden qu'à Death.

Au fait,que signifie "Korsakov"?

Korsakov est un syndrome alcoolique nommé d'un professeur russe de chimie.Souvent, trop d'alcool fort cause une démence psychique et physique...Ce syndrome de Korsa--kov nous va bien puisqu'on a tous une soif naturelle,ha ha ha!On a trouvé ce nom juste pour nous.

Qu'aimez-vous faire quand vous ne jouez pas ensemble?

Juriaan travaille pour un bureau d'intérim,Dustin travaille comme technicien de lumière à la N.O.B (Ndlr-TV5 hollandaise) ,Duif fait son service militaire et moi je suis étudiant.A côté de ça,Jurriaan,Dustin et moi (Rene) on s'occupe de plusieur projets Grindcore et Death-Metal,pour le reste du temps on n'est pas loin des comp--toirs du café!!!

Voilà,merci d'avoir répondu à cette interview,si tu as quelque chose à rajouter, ne te génes pas!

Fais ce que tu veux,te fais pas enculer et sois fier de ce que tu fais.Thrash & Death-Metal rules!!!Just drink or be drunk,ha ha!!Ah merde,achetez notre démo,la nouvelle pour 5 $ ou 2oo Bfr et notre t-shirt (Ndlr-Motif plus haut) à 12 $!!!



LA SCENE THRASH BELGE



Tous les groupes Thrash,
Death,Grind,HC de Belgique.

Par Necrovomit de Septicore 'zine.

-AT LAST est un groupe de Thrashcore/crossover du côté de Brugge,plusieurs reh. sont disponibles à Werbrouck Brand/2A Korteridder straat/8000 Brugge/Belgique.
-MASTURBATING KANGOROOUS joue du Grindcore/Noise,écrivez à Vandecasteele Geert/119 Elekerst/8600 Menen/Belgique.
-DREFT joue de l' "Ultra slashing Doom Death splatter Gore" comme CARCASS.Une premi-ère démo est disponible at une autre sort bientôt,écrivez à Erwin Devriendt/26 G. Sporenlaan/8798 St Elois Vivje/Belgique ;un T-shirt ultra-gore est aussi disponible contre 10 US $.
-AGATHOCLES (Mes favoris!) jouent Death/Grind dans la veine de NAPALM DEATH,la K7 avec la démo,le Split Ep 1,et le Split Ep 2 pour 5 dollars; Split Ep 3 avec V.N.A même prix,le split Lp avec DrUDGE pour 11 dollars,ainsi que les deux T-shirts: "Grind & Splatter" ou "Extinction" disponibles contre 10 dollars chaque.Ecrivez à: Jan Frederickx/8 Asberg/2400 Mol/Belgique.
-ANCIENT RITES viennent juste d'enregistrer leur studio démo disponible contre 5 $. Leur style? Doom,Power,Death-Metal...Ecrivez à: Gunther Theys/19 Zevenweeenst/3290 Diest.
-NOCTURNAL jouent du Dark & Bestial Death-Metal,mais pas encore de démos à l'heure actuelle...Ecrivez à: Hans V.D Perre/54A G. GEZELLEST/9470 Denderleeuw/Belgique...
-REPUGNANT sont aussi très Gore.Ecrivez à Bart Noise/50A Rodenbachst/St Niklaas.
-HIDDEN jouent du Speed-Metal mélodique: 1 Tijgerlelielaan/St denijs Westrem.
-EXOTO jouent du Thrash/Death-Metal,quelques K7 live peuvent être disponibles à: Mertens Didier/44 Voetvelden/3900 Lomel/Belgique.
-MORBID DEATH (Ruling band!) jouent un Death-Metal très envoutant.Ils ont déjà fait énormément de shows.Ils ont aussi une rehearsal appelée "Demoniac" ainsi qu'une nouvelle démo "Diabolic Forces" à 5 $."Demoniac" est disponible contre 3 $.Ecrivez à Dan Vandeplas/21 rue Strimelle/6040 Jumet/Belgique.
-THORAZINE est un groupe de Thrash-Metal.La démo "Prepare to Battle" est disponible contre 5 $ à Tricki/21 Meerhem/9700 Oudenaarde/Belgique.
-OBSCURITY n'ont aucune démo,mais une chose est sûre,ils jouent du Thrash/Death-M. Ecrivez à Andy Hamerlinck/41 Rusthuislaan/9060 Zelzate.
-LADY DEATH jouent du Speed/Thrash.Une démo est disponible à: Patrick Brugneaux/155 Ch. de Ciney/5220 Andenne/Belgique.
-EXTREMITY font du Thrashcore.Ils ont une démo,une K7 live et une vidéo.Ecrivez à: Willy Nollomont/79 rue des Airelles/4100 Seraing/Belgique.
-DAMAGED CORPSE sont des grands potes d'EXTREMITY.Ils jouent dans le même style. Ils ont une...



LA SCENE BELGE (suite...)

démo studio appelée "False Reality/True Profit".Ils jouent le même style.Ils répondent aussi à tous...Ecrivez à:Chris/28 Place Antoine Ernst/4580 Aubel/Bel.

-RISING NATION are a Grind Deathrash band.Une démo devrait être sortie récemment. Le mec fait aussi un grand zine appelé "Final Holocaust".Ecrivez à: Doc/PO BOX 8 4680 Gemmenich/Belgique.

-CARNAGE sont des grands potes de RISING NATION.Ils jouent du Thrash-Metal.Une dé--mo est disponible pour ∄ ∄ (Une bonne K7 live).Ecrivez à: R. Zinzen/80 Aachener straat/4728 Hergenrath/Belgique...

-XETAMORPH jouent du Death-Metal et aiment beaucoup l'Occultisme...Pas encore de démos à l'heure actuelle.Ecrivez à: Johan/67 Hulstemolenstr./8760 Lendelede/Bel.

Voilà,n'hésitez pas à écrire et commandez aussi ce grand fanzine qu'est SEPTICORE ainsi que les MORBID NOISE-ABOMINATION!!!!.....
N.B: Cet article a été écrit il y a pas mal de temps,de nouveaux groupes ont fait leur apparition depuis!!

Trad: Scumdog The Mighty

PENETRATOR

PENETRATOR est un groupe originaire de Strasbourg.MAX (guitare) a élaboré le groupe fin 1987.Le line-up en Avril 1988 comprend Hamer (drums),Tom (bass) et Caroline (chant).Ils sont influencés par Slayer Kreator,Death...Après une 1 ére démo en Octobre 88 avec le guitariste Nasty qui ne restera pas et plusieurs concerts un peu partout,Tom part à l'armée (Fuck The Army) et revient en 1990 ce qui a pour effet de relancer le groupe,qui se fait signer sur New-Wave Rds! Et en Oct.90, c'est la sortie du maxi "Now..." (Absolument génial,d'ailleurs!")...

Pour commencer,parles-nous un peu du groupe,de ses projets,etc...

PENETRATOR existe depuis Avril 88,nous avons sorti deux démos:"First Penetration en 88 et "Wishing" en 90,ainsi qu'une Rehearsal en 89:"Just a Rehearsal",enfin un Ep est sorti dernièrement:"Now...".Pour nos projets pour l'instant nous avons quelques concerts de prévus et nous nous préparons à enregistrer un Lp pour l'an--née prochaine.

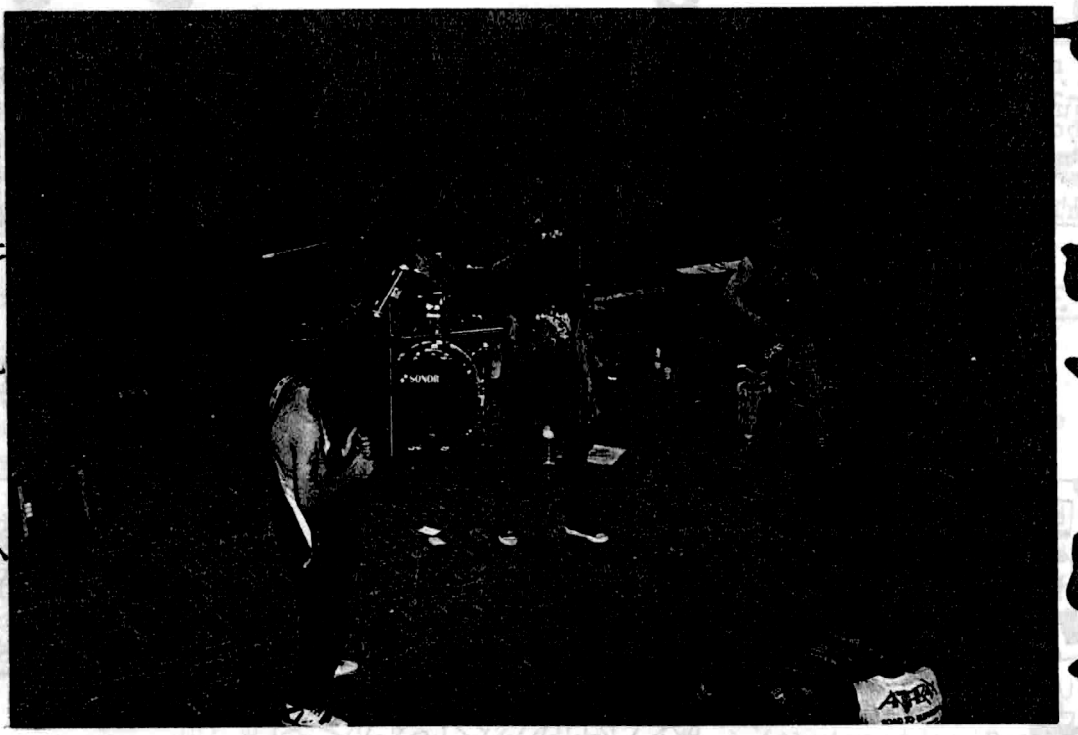
Combien de gigs avez-vous fait? quel est celui qui t'as le plus marqué?



Nous avons fait environ un dizaine de gigs,celui qui m'a le plus marqué pour l'instant était celui où nous avons joués avec Ag--ressor et ADĂ à Stras--bourg...Le public n'était pas très nombreux,mais la scène était grande et on avait un super son (Pour une fois).







Quelles sont vos principales influences?

Nous n'avons pas d'influence directe ...Je dirais que nous sommes influencés par les groupes que nous écoutons comme Slayer,Morbid Angel,Prong...Mais nous écoutons aussi d'autres trucs comme Skinny Puppy,Minor Threat,Bob Marley ou Faith No More.Nous aimons le Thrash,mais il y a d'autres groupes qui méritent de l'attention et qui peuvent nous influencer vers d'autres styles musicaux.

PENETRATOR vient de sortir un maxi,quelles sont tes premiéres impressions?

Il est un peu trop tôt pour en parler,mais pour l'instant les critiques ont été positives dans l'ensemble...

Que penses-tu au sujet de l'explosion du Thrash français?

C'est pas trop tôt! LOUDBLAST a ouvert les portes et maintenant enfin les gens s'aperçoivent que les groupes français n'ont rien à envier aux allemands ou aux americains...

Qu'aimes-tu faire quand tu n'es pas dans PENETRATOR?

Rien!...A part écouter de la zique...

Toute ta vie est-elle axée sur le Thrash?

Pas vraiment...Comme je te l'ai déjà dit,nous n'écoutons pas exclusivement du Thrash.Nous axons notre vie sur la zique en général et sur PENETRATOR...

Comment expliques-tu le fait qu'il n'y ait pas beaucoup de thrasheuses?

Alors là...J'en sais rien et Caro non plus...Demande à Sybille de WITCHES. (Ndlr:Rassures toi,je n'y manquerai pas!!!)

Quels sont tes groupes cultes?

Pour moi et Hamer c'est Slayer.Pour Caro c'est Bob Marley et Pink Floyd (entre autres),pour Tom c'est Beefeater.

Que penses-tu au sujet du Grind,Death,etc...Aimes-tu cette musique?

Oui nous aimons ce style également,surtout des groupes comme Morbid Angel,Terrorizer ou Carcass...

Si Jon Bon Jovi était enchainé à tes pieds,aimerais-tu le torturer? (Thanx to Septicore for the inspiration?)

Là,j'ai donc demandé à Caro (Because moi...),elle a dit sans hésiter un seul instant,directement,comme ça,tout naturellement (on sentait même que c'était très

PENETRATOR

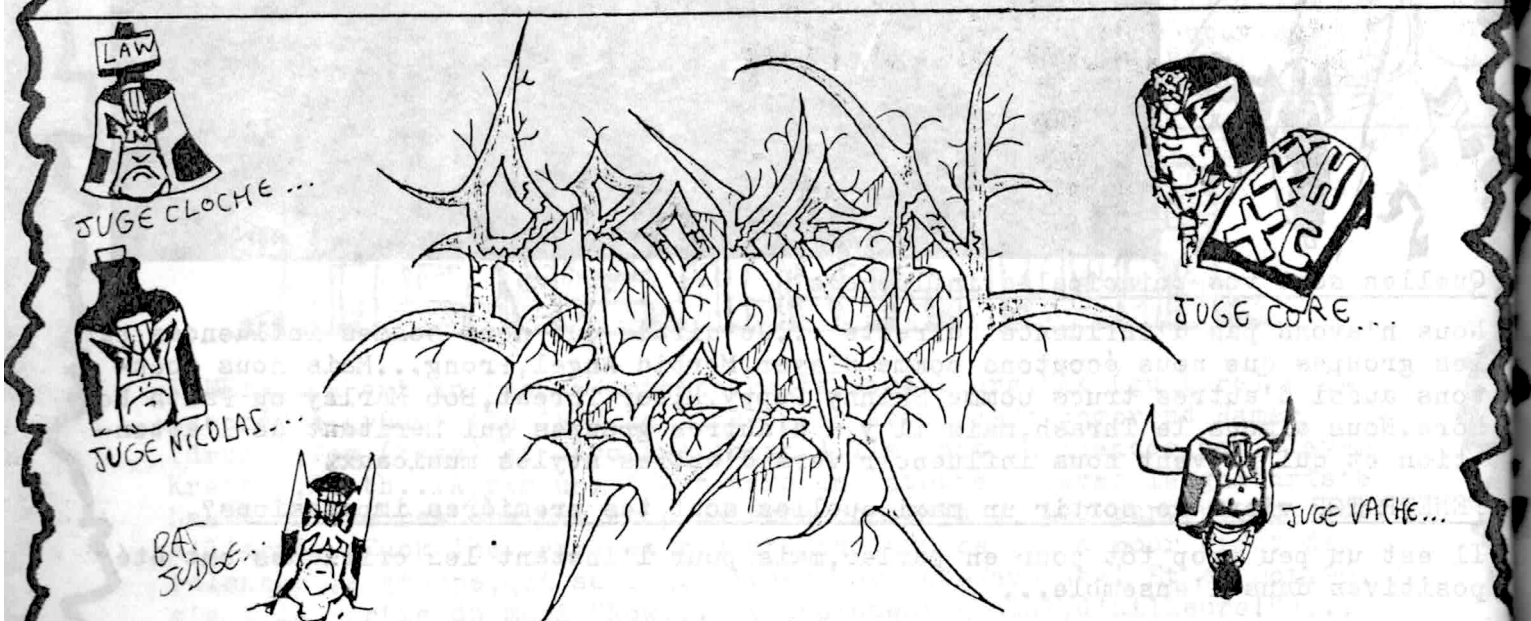
...profond...),d'une voix calme,détendue et franche...:Non!...Elle a même rajouté que la question était idiote...

Un dernier mot?

C'est vrai que la question précédente était idiote! (Désolé Septicore!)

---Scumdog---

P.S:"Wishing" est toujours disponible contre 30 francs + 7,50F en timbres à l'a-
-dresse suivante: PENETRATOR C/O
Lavau Caroline
9,rue de Sigolsheim
67100 Strasbourg-Neudorf



Salut,j'aimerais que tu me racontes la génèse du groupe pour commencer...

Salut!Oui,bien-sûr,alors tout a commencé il n'y a pas très longtemps quand j'ai rencontré Yann et Nico grâce à une petite annonce que j'avais lancé.Eux-mêmes ve--naient de virer leur batteur,alors...Ah oui,la date de rencontre?...Euh...vers début Janvier 90.Nous nous sommes mis à répéter ensemble dans un vrai local en Mars et en Juillet,nous avons enregister un K7 au "RockSound Studio" de Corbeil puis,pour nous promotionner un peu (K7 deux titres).Sitôt aprés (en Août) nous avons cherché un second guitariste,car ça nous manquait quand même un peu,... et c'est en Septembre que nous avons rencontré Jérô--me et il a de suite integré le groupe car il assurait bien!! (Il assure toujours,bien sûr!)...Voilà,jusqu'à présent rien n'a bien changé,si ce n'est les nouveaux morceaux et notre premier concert à Bondoufle qui était bien marrant,car sur 30 ou 40 personnes (et oui!),il n'y avait qu'une dizaine de thrashers!Voilà,tu sais tout!!



BROKEN FEAR va participer au festival Thrash de Corbeil (Ndlr: a participé!), comment apréhendes-tu ce concert?

Ouais,c'est super!Vivement le 15!Je sens que cela va être une grosse fête où tout le monde devrait s'éclater!Mais j'espère qu'il y aura du monde,car c'est dur de faire descendre les thrasheurs parisiens dans la banlieue Sud,car celle-ci n'est pas très reconnue!En tout cas,c'est le 1er festival Thrash/Death de l'Essonne, il y a déjà eu un festival mais c'était plus Hard-Core!Tout ce que j'espère,c'est

32, Rue des Carmes - 75005 Paris
☎ 43 29 20 79
TOYS
MODEL KITS
MONDES MUTANTS
COMIC BOOKS

BrOkEn FeAr: ...qu'il n'y ait pas de merdes,comme il y a eu à Savigny au festival HC,une bande de connards est arrivé pour foutre la merde et cela a fini en baston (+ flics...),et vu qu'à Corbeil il y a des Skins et des Zulus!!!...Enfin,nous ver--rons bien,je te tiendrai au courrant,à moins que tu ne viennes!Ce qui serait coo (Ndlr:Malheureusement,je n'ai pas eu cette joie!!!Sob!)

Apprécies-tu les autres groupes qui sont à l'affiche?:Decomposed,2nd Vision,Nothing--ness,Mestema...

Oui,bien sûr!!!Car c'est nous qui les avons contactés!Donc forcément nous les appré--cions,sinon ils ne seraient pas là!En plus,ce sont tous des mecs qui m'ont l'air hyper cool,Decomposed viennent du Havre,ils sont super!Et c'est eux qui nous ont fait connaitre Nothingness,puis je suis entré en contact avec Bruno,c'est un mec super sympa!Et j'avais contacté Mestema il y a un moment,c'était les premiers que j'ai contacté et ils ont tout de suite accepté.J'ai téléphoné plusieurs fois à Christian et il est vraiment cool!En plus,ils sont impatients de voir le public parisien!Quant à 2nd Vision,c'est un groupe qui répète au studio R2S.Au départ,ce festival n'était qu'un rêve,je ne pensais pas qu'on puisse le réaliser,mais vu que les mecs de notre studio (R.2.S) nous ont fait confiance...Ils nous ont dit:c'est quand vous voulez avec qui vous voulez...Alors nous avons foncé!!!
J'espère qu'il y aura du monde pour support er ces groupes qui viennent de loin, sauf 2nd Vision qui sont de Corbeil,mais je ne les connais pas encore,désolé!!!; et surtout pour que nous puissions faire d'autres festivals comme celui-ci,car il y a plein de potes qui désireraient venir:Chapter Dark,Horrified (Abstractive Demen--tia),Necrophiliac...

Combien de morceaux avez-vous à votre répèrtoire? De quoi parlent-ils?

Nous avons pour l'instant 6 morceaux seulement!Ils traitent de sujets divers sur le monde actuel.Nous n'avons pas de textes Sataniques ou autres...C'est Yann qui écrit ses propres textes;en gros c'est la vision de la societé,qui est mauvaise,vue sous un angle pessimiste.
Personnelement,je n'aime pas trop les groupes tels que Sarcofago ou Blasphemy qui ont des textes très horribles sur le texte,Satan (Ndlr:Pas texte,Sexe,abruti!!!). C'est un peu stupide!Je me demande s'ils y croient vraiment!

Que penses-tu d'un groupe comme NOCTURNUS qui a incorporé au line-up un autre membr pour le synthé:Bonne ou Mauvaise idée?

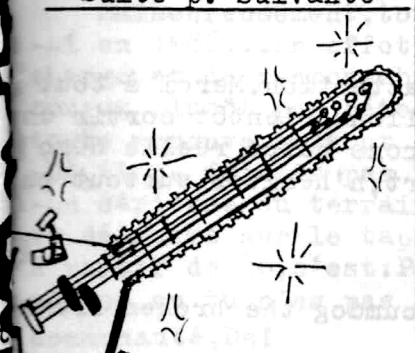
Yeah,je trouve cela très cool,ça crée une ambiance inédite!De toute façon,j'adore Nocturnus,donc je ne peux en dire que du bien!Peut-être,par la suite,nous allons nous-mêmes incorporer du clavier dans nos morceaux.

Quels sont tes goûts livresques?Aimes-tu le fantastique?

Je ne suis pas un grand amateur de la lecture proprement dite,mais j'aime bien les auteurs tels que LOVE--CRAFT,Stephen King... De toutes façons,j'ai--me bien tout ce qui se rapporte au fantas--tique,sauf si cela devient stupide com--me les paroles de SARCOFAGO!...

--Suite p. suivante--





BrOkEn FeAr:
Que penses-tu de la scène française actuelle?

Comme tout le monde,qu'elle se développe de plus en plus,grâce à des gens comme toi (Thanx!!-Sd-) et des groupes géniaux comme Mestema (Argh! GEANT!),Abstractive Dementia,Merci--less (Génial!),Massacra,Misanthrope, Septic Tank,Scrotum,Frayeurs,V.N.A, Decomposed,Nothingness,Chapter Dark, etc...Tant que par la suite,ils ne choppent pas la grosse tête (comme certains),ça va!Et grâce aussi aux productions,assos...Salut Pierre (De--ath Metal Mania),c'est un mec qui est vraiment super et qui fait beaucoup avancer la scène!!

AU fait,pourquoi avoir choisi Broken Fear comme nom?

Car nous ne voulions pas un nom bateau...bien Death!Nous voulions un nom pas trop compliqué et avec un sen The Broken Fear...Nous n'avons pas peur de tous ceux qui se dressent con--tre nous,que cela soit dans la soci--eté,musique...Et quand tu dis Broken Fear,tu n'es pas censé savoir si c'es du Thrash,Death,Heavy...Et c'est cool non?

Que penses-tu du Grind ou de l'Extre--me Noise?Vois-tu un avenir pour ces groupes plus ou moins bordéliques? (Car quand on y pense,seuls passent le cap du 2éme album ceux qui mélangent Grind & Death: Carcass,N.D,Bolt Thrower...)



Heu...Moi j'aime bien les groupes extrêmes quels qu'ils soient...Donc,j'adore le Grind,c'est une manière de dire que tu es Anti-Mélodie.Je n'aime pas qu'on dise : "Ah,ils ne savent faire que du bruit!",car la plupart des mecs sont supers bons et ne veulent tout simplement pas sombrer dans le business...Bien que tu regardes napalm Death,ça craint un peu,au départ ce mouvement était plus sincère!...Pour ce que tu me demandes sur l'avenir de ces groupes...D'abord,je ne sais pas ce que tu entends par Bordélique,mais c'est vrai que c'est assez bien reconnu!
mais je ne crois pas qu'il faut obligatoirement jouer du Death pour "survivre"... Ah mais ça n'est pas une question de survie de toute façon:si tu joues du Grind, c'est que tu aimes,il ne faut pas que cela soit une mode!!Il faut rester sincère.. enfin c'est mon avis personnel...

Pour changer de sujet,penses-tu que l'on va vers une 3e Guerre Mondiale?

Urgh,il commence à faire chaud!...Bon,bon...Je n'en sais rien!Nous verrons bien de toutes façons!

Un dernier mot?

Alors,merci à toi,Scumdog,c'est sympa de nous avoir prêté attention.Merci à tout ceux qui viendront le 15 Décembre à Corbeil (MJC) et nous allons bientôt sortir u rehearsal sur "Death Metal Mania Productions" et nous sortirons notre réelle démo à la rentrée91.Et si vous voulez nous fair jouer quelque part,n'hésitez surtout p
Merci!Contactez: BROKEN FEAR C/O
Berger David
17,rue de la fosse aux loups
91070 Bondoufle (FRANCE)

---Scumdog the broken frea

DOCTEUR KURON & MISTER STRAIGHT

DOSSIER HARD-CORE

Par cet inestimable collaborateur qu'est NAPALM GREG!!

En fait,au début,je m'étais dit,pour ma part et en moi-même,pas de dossier tatèau sur le straight Edge,le Hard Core en général ou sur la chevillette de la ro--quette anti-chars dans les deserts Iraquiens!!!Non!J'aurais,comme mon homologue du Thrash/Death-Metal de belles démos à chroniquer!Yeah!!!J'ai donc écrit aux groupes -pes que je connaissais,bon,j'ai reçu des démos,moins bon déjà,je les ai écouté, toutes,cela va sans dire,je suis allé me ballader (c'est passionnant de regarder couler la Marne) et j'ai crié mon desespoir:plus les démos changaient,plus c'était la même chose!!!En passant par:"C'est nous qu'est les plus Straight,d'ailleurs, regardez:Quand on va aux WC's vous pouvez passer derrière et récuperer une soupe aux légumes!" ou des petits gars très biens,très gentils,ayant bien écouté BLACK FLAG ou GORILLA BISCUITS et s'efforçant,au maximum,de nous faire croire qu'ils sont d'une originalité plus nette et sans bavure que le dernier Tom Cruise.
Mais assez de lamentations!Passons le mur et abordons le vif du sujet:

Tout d'abord,revenons en 1976 avec l'arrivée marquante de nos camarades crêtés ou,pour le moins ravagés que sont les punks (J'ai d'excellents amis punks).Detruire et se detruire devint une priorité,No Future,mec!File moi une ligne...Le nihilis--me ou,au moins,le pessimisme étaient de rigueur,décapons ce système qui pue! (Ils ne prenaient pas de risques,un système pue toujours).
Inutile de vous dépeindre le taux de mortalité au mieux de sa forme comme un marin qui se retrouve en tête-à-tête avec Lisa Dominique après n'avoir pas vu une femme depuis 6mois.

Années 80's!Un léger ras-le-bol de voir tout le monde crever secoue les masses marginales.On commençait à penser positif au lieu de négatif. Search & Destroy prenait un sacré coup de vieux."Filler" de MINOR THREAT,"United Blood" d'AGNOSTIC FRONT,"An Eye For An Eye" de C.O.C devaient entamer plus que sérieusement dieu "Sex,Drugs & Rock 'n Roll".Retenons d'ailleurs "Straight Ed--ge" de MINOR THREAT qui devait donner son nom au mouvement. Donc,dans ces débuts des 80's:Pas de drogues les gars,pas de bastons inutiles ("inutiles"? On ne peut pas non plus deman--der la lune,hein?) ,le ménage commence.

Malheureusement,tout cela dérape,si je peux m'exprimer ain--si en 1986...En effet,toutes ces bonnes idées de prise en charge et de responsabilisation pronées par les premiers hard coreux plutôt pas bêtes devinrent des lois d'une rigidité à toute épreuve,surtout qu'avec l'arrivée du grand méchant SI--DA,il ne faisait pas bon sortir l'artillerie sans préparati--on sérieuse du terrain!Ouch!Maintenant,fini le:"Arrête de te détruire sur le tapis du salon,ça fait désordre" des 80's. A partir de 86,c'est:Pas de drogues,pas d'alcool,pas de vio--lence ou tu n'es pas Straight et donc tu es un ennemi de la communauté,Da!



INTERNAL DISLOCATION

"INTERNAL DISLOCATION" is a compil tape with 16 bands of SPEED/THRASH/DEATH METAL & HARD/GRIND CORE. 90 mn with ICED EARTH(usa),MORTUARY(fra),PENETRATOR(fra), MORBID DEATH(bel), HOTOPSY(fra), TERROR SCUM(fra), NOTHINGNESS(fra),SAMAEL(swi),NOCIF(fra),SHUD(fra), ASSHOLE(fra),GORGUTS(can),PHLEGETHON(fin),MASSACRA NOISE(bel),MYSTIC TRACE(wg) and ALASTIS(swi)!!!
All those godly bands with a good sound quality and a great cover-booklet for only 5 US $ or 30 FRS!!!

So, write fast to: INTERNAL DISLOCATION tapes
c/o CARRAZ Damien
24 Bd Limbert
84000 AVIGNON
FRANCE.

All bands wishing to appear in the next compil should send demo (with a good sound please!) + photo + bio. Free copy guaranteed.
To all zines:you can send a C90 + stamps or I.R.C. to get this tape.
Distibutors:you can write if you're interested!

DoCtEuR KeUpOn & MiStEr StRaIgHt

Ce sont des groupes comme YOUTH OF TODAY,WARZONE,SLAPSHOT qui propagé--rent ces "Positive Views" en enflam--mant la jeunesse plus intensément qu'une bombe au Napalm des soldats Viet-Congs.
Le mouvement de balancier a repris ses droits,d'une extrème à l'autre,en pas--sant fugitivement par le milieu.Hé oui,le Straight-Edge pur et dur n'est pas une panacée à tous les fléaux de nos chéres têtes rasées (attention aux confusions!)...
Peut-être faudrait-il mixer Strai--ght-Edge de 80 et 86 pour obtenir le nec-plus-ultra super smart et proté--geant la couche d'ozone.De la musique,mais surtout garder à l'esprit que chacun doit être responsable de soi-même et ne jamais se faire dicter ses actes par n' importe quel mouvement.L'indépendence commence par la réflexion,Amen!

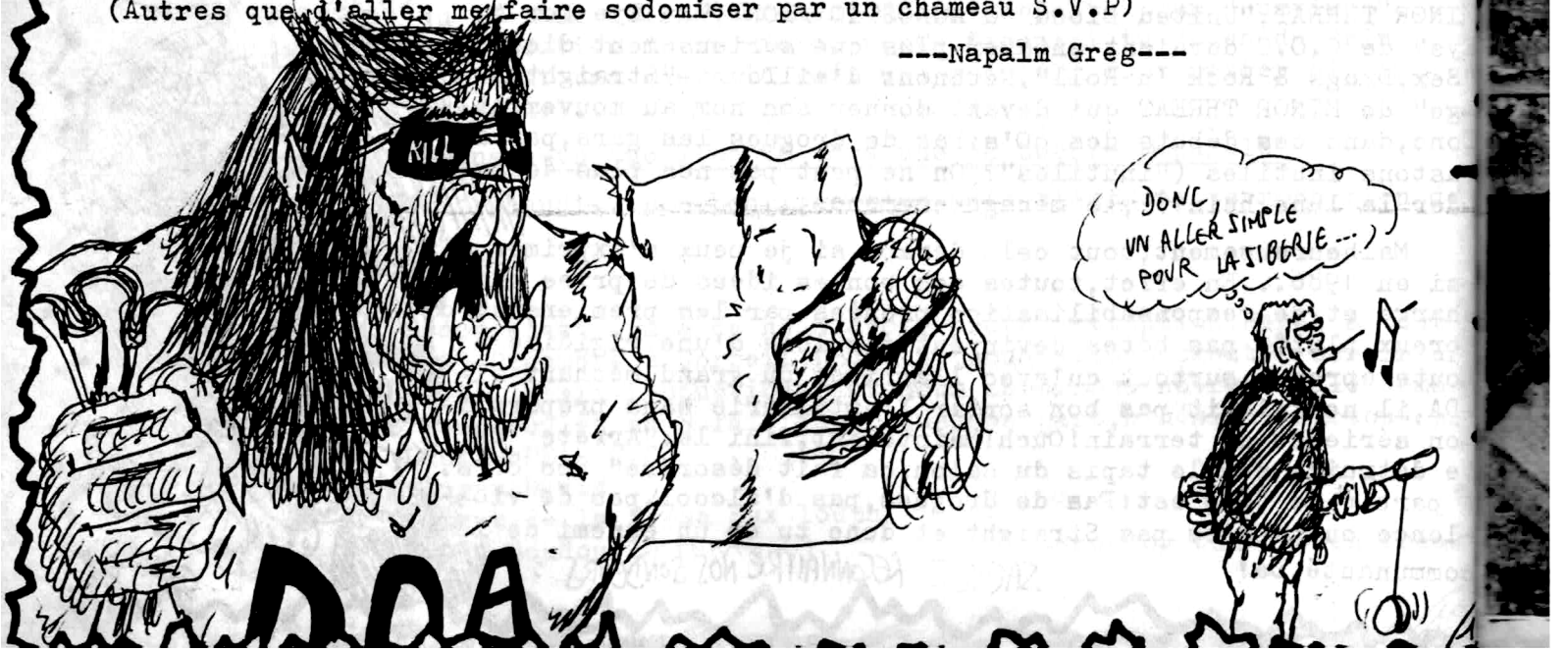
DISCOPHAGRIE...NON,DISCOGRAPHIE CONSEILLEE,NOM DE DIEU.(OOPS!)

-MINOR THREAT "Filler"
-BLACK FLAG "Damaged"&"Police Story"
-ANGRY SAMOANS "Back From Samoa"
-AGNOSTIC FRONT "Victim In pain" & "Liberty & Justice For.."
-YOUTH OF TODAY "Can't Close My Eyes" & "We're Not In This Alone"
-SUICIDAL TENDENCIES "Suicidal Tendencies" & "Bed Time For Democracy"
-GORILLA BISCUITS "Start Today"
-DEAD KENNEDYS "Frankenchrist" & "Join The Army"
-NEGAZIONE "Behind The Door"
-LAWNMOWER DETH "Ooh Crikey It's..."
-THE EXPLOITED "Death Before Dishonour"
-G.B.H "Citybaby's Revenge"
-CRO-MAGS "The Age Of Quarrel"
-CORROSION OF CONFORMITY "An Eye For An Eye"
-D.R.I "Violent Pacification" & "Crossover"
-D.O.A "War on 45"
-DESCENDENTS "All"

HE OUI ! SCUMDOG A BIEN FAIT DE S'ECLIPSER APRES UNE CHOSE PAREILLE...
JUDGE GREG

NOTE DE LA MORT QUI TUE (ARGH):
1)Si vous avez reçu des démos capables de changer la face du monde ou celle de ma soeur,vite,envoyez-moi une copie! (Surtout pour ma soeur,ça urge!)
2)Si vous jugez que ma discographie n'est pas complète,envoyez_moi vos suggestions (Autres que d'aller me faire sodomiser par un chameau S.V.P)

---Napalm Greg---



INVOCATOR

C'est par une froide matinée de Janvier que j'ai reçu la démo qui changea ma vision du Thrash/Death-Metal: c'était celle d'INVOCATOR. "Alterations" est ce qui se fait de mieux en matière de Deathrash avec KORSAKOV "Hangover Heroes"!! Dépéchez-vous de l'acheter!!!!

Par SCUMDOG

Salut,pourrais-tu nous raconter brièvement l'historique du groupe?

Oui,le groupe actuel a commencé en 1986 avec notre batteur,Simon Melsen et moi. Nous avions alors un groupe appelé BLACK CREED qui a existé pendant un an et demi. Puis le nom a changé pour ce qui est maintenant et le line-up était en ce temps, (1987):Simon (Drums),Otto (Bass),Jakob Schultz (Guitar) et moi-même (Vox,Guitar). Nous enregistrâmes notre première démo "Genetic Confusion" et à Noël 88,Otto et Simon partirent.Nous avions trouvé deux autres mecs pour les remplacer,mais en Août 89,nous avons enfin trouvé le line-up que nous avons à l'heure actuelle... (Ndlr:Per M. Jensen (Brums),Jesper M. Jensen (Bass) & les deux Jac-kob...)

Comment définirais-tu la musique d'INVOCATOR?

Deathrash! Des riffs rapides et intenses avec d'intriguants leads,une batterie martelante mais précise et des vocals extrèmes!

Que penses-tu des groupes Death-Metal underground?

La plupart d'entre eux sont bons,mais il y a trop de groupes qui pensent que c'est facile de jouer du bon Death-Metal.Ce n'est pas aussi simple:les meilleurs groupes sont ceux qui jouent depuis longtemps.You live & learn!

Quels sont tes groupes favoris?

MORBID ANGEL,DARK ANGEL,CRIMSON GLORY,FATES WARNING,CANNIBAL CORPSE etc...etc..., Beaucoup de musiques différentes,NOCTURNUS,etc...Je pourrais en citer!...



Pourquoi avoir pris INVOCATOR comme nom?

Nous avions plusieurs options,beaucoup de noms étaient à choisir et nous avons pris celui-ci.Il provient d'un disque appelé "Nightmare Theatre" par EXORCIST. Ils avaient un morceau appelé "The Invocation" et j'ai réecris le titre



INVOCATOR VAUT MIEUX QUE DEUX TU LLAURAS...

INVOCATOR

Que penses-tu des groupes comme GODFLESH,YOUNG GODS et autres groupes industriels voire complétement bizarres?

Je n'aime pas énormément GODFLESH et je ne connais pas YOUNG GODS,mais j'aime les groupes comme FATES WARNING,WATCHTOWER,PSYCHOTIC WALTZ,etc...

Que fais-tu quand tu ne joues pas dans INVOCATOR?

Ecrire des lettres,regarder "TELLY" (???)-(Eh oui,je viens juste d'avoir ma premiér Télé en 20 ans!),ne rien faire,tu sais,ce genre de choses...

Connaitrais-tu par hasard de bons groupes français de Death-Metal?

Je connais MASSACRA,MESTEMA...Je suis sûr qu'il y en a plus.Heu,je ne me rapelles plus très bien.Je crois que la scène est très bonne là -bas.J'espère que nous vien--drons jouer en France très bientôt.Cela pourrait être bien!

Crois-tu en Dieu?Que penses-tu des religions?

Ouais,je crois en Dieu...Heu,je pense ça.En fait,je n'y pense beaucoup.La religion est parfois une mauvaise chose mais je suis né chrétien.Si je pouvais choisir main--tenant,je serais plutôt Sataniste car c'est peut-être une des meilleures religions pour moi.Je pense aussi que de toute façon ça n'a pas d'importance si je crois ou non!Je suis juste les régles de la société et de moi-même.

Et que penses-tu à propos de l'actuelle crise du Golfe?

C'est une mauvaise chose,nous avons tous appris ça,mais je n'y prête pas beaucoup attention:s'il y a une guerre qui se prépare,ce n'est pas moi qui décidera des cho--ses importantes.Je suis une petite minorité et personne ne voudrait me préter atte--ntion à ce que j'aurais éventuellement à dire.Faut laisser faire...

Quelles sont les choses que tu détestes vraiment?

Les sports me font vraiment chier!Tout comme les jeux,etc...Il y a plein de choses que je déteste...Quand je casse une corde,quand il pleut,quand le soleil brille dans mes yeux..

Peut-être un dernier mot? Thanx!:

Yeah,merci beaucoup pour l'interview,je suis co--tent d'y avoir répondu! A tous les lecteurs: Regardez la World Invocation!!!!Achetez notre matos ou mourrez!!! Take Care!

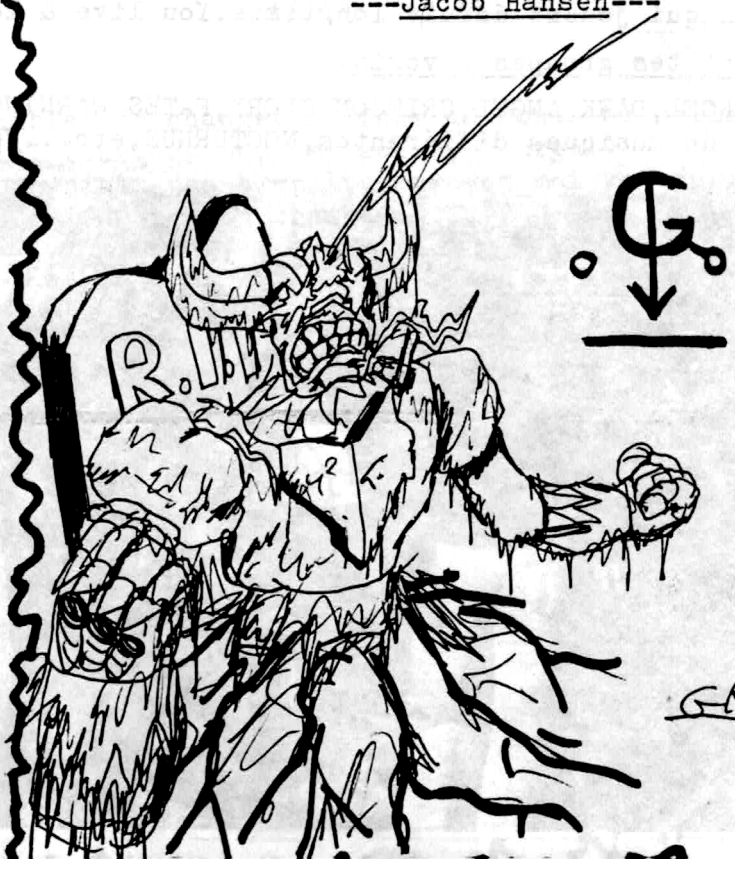
---Jacob Hansen---

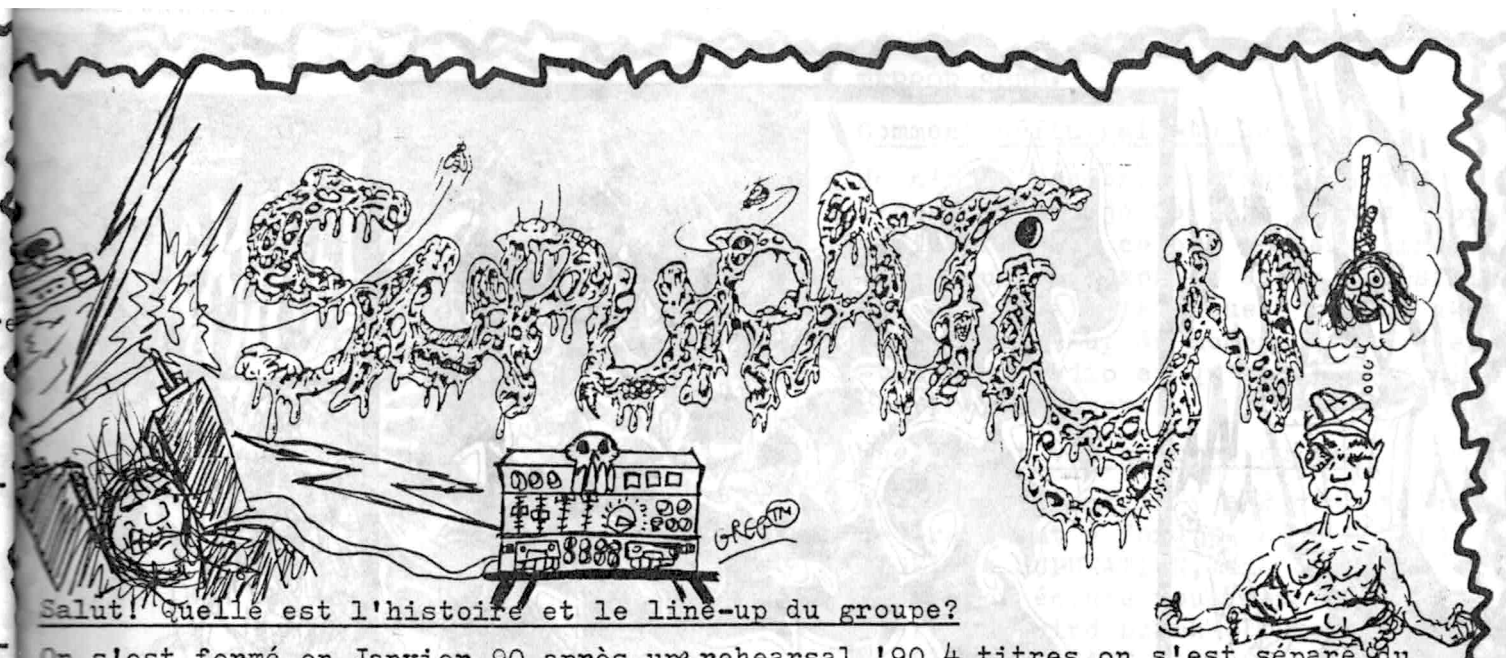
SACROFORMITY

Denmark's second biggest danish written metal publication! #2 feature interviews with: MORGOTH, PESTILENCE, WATCHTOWER, BLOODCUM, BENEDICTION, THANATOS, DEATHROW, BURNT OFFERING, BLASPHEMY, BLOOD, CARNAGE, RITUAL SACRIFICE, MESSIAH, HELLWITCH, GERONIMO, GRAVE, HYSTE'RIAH GBC, THE GUFF, EDGE OF SANITY ETC ETC. And reviews on: DEADHEAD, UNLEASHED, SAVAGE THRUST, EXCEED, MACERATION, NECROPHOBIC, NECROPSY, TRIBULATION ETC ETC.
Plus posters of both PARADISE LOST and ABOMINATION.
Free with this issue: MORBID ANGEL sticker!!!
48 pages of sheer brutality, comes with 3-colored frontpage and very professional printing! Dkr.20/Skr.20/Nkr.20 + postage.
#1 is still available featuring NAPALM DEATH, ACID REIGN, TERRORIZER, HEXX, AUTOPSY, NUCLEAR ASSAULT, GAMMACIDE ETC ETC...
Plus free HEXX sticker for Dkr.10/Skr.10/Nkr.10.
Bands, advertisers, contributors etc get in touch!!!

(INVOCATOR)
c/o JACOB HANSEN
KONGENSGADE 84 #4
6700 ESBJERG
DENMARK

WRITE FAST!
-SD-





Salut! Quelle est l'histoire et le line-up du groupe?

On s'est formé en Janvier 90,après une rehearsal '90 4 titres,on s'est séparé du guitariste Mike.J'ai donc pris la guitare alors que j'étais bassiste; nous sortons juste de studio et nos 4 titres sortent en CD/Maxi 45t. dans un mois environ.Notre line-up actuel et définitif est: Ludovic LOEZ (Guit./Vox),Fabrice Loez (Guit./B.Vo Laurent Bessault (Bass/Backing Vox) et Thierry Berger (Drums).

Quelles sont vos influences musicales?

CARCASS,PESTILENCE,VOIVOD,ENTOMBED.

Combien de concerts avez-vous fait?

Une vingtaine en tout avec MERCILESS,LOUDBLAST,CARCASS,GOREFEST,DEATH POWER,MORBID DEATH,HELLBASTARD,CYCLONE...

Tu m'avais parlé d'un 45t.,qu'en est-il exactement?

Oui,en fait,c'est un CD/Maxi 45t.,les deux seront disponibles dans un mois (Ndlr: cette interview date du 18/01/91),il contient 4 titres et si vous voulez en savoir plus,écrivez-moi...(Rires).

Quels sont vos projets à venir?

Enregistrer un Lp avec un bon label et le plus tôt possible.

Que penses-tu de la scène et du public Death-Metal français?

Pas grand chose; les groupes sont plus ou moins biens et le public n'est pas assez nombreux,sinon en ce qui concerne le Death-Metal français,il y a des hauts et des bas,je ne cite aucun nom!!!



Ne crains-tu pas trop la concurrence des autres grou-pes français et étrangers?

Oui,malheureusement,la plu--part des groupes se bouf--fent entre eux,mais même i--nvolontairement,je pense que cela leur permet de pro--gresser pour faire mieux que le voisin!

Que penses-tu de la crise d Golfe?

Très très mauvaise chose, surtout si la guerre éclate!

Thanx! ---Jasper & Scumdog---









Et oui,voici enfin un groupe de GRIND/DOOM!!!Mettons à bas nos idées préconçues sur l'impossibilité de réunir ces 2 genres à priori complétement opposés,puisque TERROR SCUM est là!!!Sérieusement,j'adore!!!

Par SCUMDOG

Salut,pourrais-tu nous raconter en quelques mots l'histoire du groupe?

Salut Max,bon je vais te raconter l'histoire du groupe,mais vite fait!!Alors,on s'est formé en Mars 89,la premiére Rehearsal officielle est sortie en Janvier 90, et après 3 changements de line-up,celui-ci s'est stabilisé après la sortie de no--tre premiére démo en Août,et est maintenant composé de GUS et FIFI (guitars), FABRICE (bass),GRIND DEATH (Regurgitations) et moi-même,THE PIG (drums).

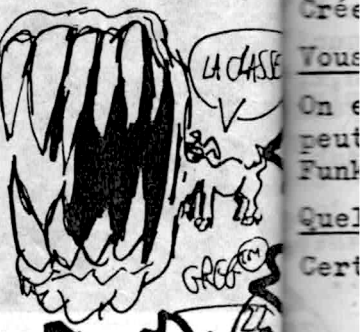
Pourquoi ce nom?

A vrai dire,je ne sais pas trop,j'avais trouvé TERROR mais ça faisait trop vide (et le mot SCUM m'a semblé étre bien approprié pour bien sonner avec!!Par contre,j ne peux pas t'en donner la signification car je ne sais pas trop ce que cela peut vouloir dire!!C'est con,hein?!!



Quels sont vos fu--turs projets?

Enregistrer une se--conde démo,faire des concerts,et es--sayer de trouver le Ep live de CAR--CASS!!Personnelle--ment,j'envisage d partir en vacances en Suisse!!!





TERROR SCUM:

Comment définirais-tu la démo I?

Je n'aime pas trop définir ce que l'on fait car je ne sais jamais trop quoi dire,tout ce que je peux dire, c'est que nous sommes assez satisfait car on n'avait fait que 5 répéts a--vec le line-up du moment avant d'en--trer en studio et qu'on ne s'en ait pas trop mal sorti.

Quels sont vos groupes cultes?

Personnellement,il y a 2 groupes qui me branchent à fond,ce sont MORBID ANGEL et SUPURATION,mais dans le groupe,on écoute tous des trucs dif--férents,Grind Death écoute MORBID ANGEL,NOISE GATE,MASSACRA,BURIAL GROUND,du Doom,le Heavy français,Fi--fi écoute beaucoup de Death-Metal, Fabrice écoute du Heavy et du bon Thrash et Gus et moi,on aime bien FAITH NO MORE.Mais on écoute aussi beaucoup de groupes underground!!!

Quelle est ton opinion sur la guerre du Golfe?

Je trouve cela d'autant plus stupide qu'il y aura sûrement des victimes qui n'ont absolument rien à voir là--dedans!C'est vraiment nul de déclen--cher une guerre pour du pétrole... Qu'on mette BUSH et SADDAM HUSSEIN face à face,après tout,ce sont eux les protagonistes de cette merde,a--lors qu'ils s'entretuent tous les 2 et qu'ils ne fassent pas chier le monde entier pour leur putain de petro-dollars!!!En plus l'autre fou proclame la guerre sainte et le terrorisme,alors ça risque de prendre des tournures extrémement graves dans les prochaines semaines!!

Qu'est ce qui te révoltes particulièrement au niveau mondial?

Il y a un truc qui me révolte particulièrement,ce sont les tunes investies dans l'armement alors qu'il y a des problèmes graves comme la famine ou le chômage.L'hom--me se détruit par lui-même,c'est de la bétise!!Quand tu vois qu'un pays comme l'URSS qui posséde la premiére ou seconde puissance mondiale,est obligé de se faire ravitailler en nourriture par des pays comme l'Allemagne ou la France,ça donne à réfléchir!!!

A ton avis,que doit posséder un groupe de Death-Metal? La puissance ou l'originalité

A mon avis,tout groupe,qu'il joue du Death-Metal,du Grind ou du Glam,se doit de pos--séder sa propre originalité,quant à la puissance,c'est suivant le style...Pour en revenir au Death-Metal,je pense que le mieux est de combiner puissance,mélodie et originalité,le tout dans une ambiance qu'il va lui-même instaurer,malsaine ou pas! Créer son propre son et son propre feeling est primordial pour un groupe!!!

Vous vous définissez comme un groupe de Grind/Domm; un peu paradoxal,non?

On essaie de faire un mélange de deux styles qu'on aime beaucoup,c'est sûr que cela peut paraitre un peu paradoxal,mais après tout,MORDRED mélange bien le Thrash et le Funk/Rap (Ndlr:BEUUURKKK!!!),alors,pourquoi pas du Grind/Doom!!

Quel est,d'après toi,le pays qui a la meilleure scène?

Certainement pas la France!!!Malgré le fait qu'il y ait de très bons groupes ici,il

T E R R O R S C U M :

...n'y a malheureusement pas assez de soutien et les gens ne se déplacent pas dans les concerts.Ça commence à bouger,mais on a encore pas mal de retard par rapport à d'autres pays!Les meilleures scènes sont,à mon sens,en Scandinavie,Allemagne,BElgi--que,Hollande,USA!!Prends un groupe comme HAZY HILL,qui vient de Turquie,ils ont fait leur premier concert devant 1000 personnes,ici les groupes jouent devant 150, 200 personnes maxi...Pourquoi?? Espérons que ça va s'améliorer et que les gens vont prendre conscience qu'il existe bel et bien une scène et qu'il faut beaucoup plus de support pour qu'elle ne meure pas!!

Thanx,un dernier mot?

Merci pour l'interview,y a GUS qui dort,bonne chance avec ton fanzine.GRIND DEATH essaie de casser une corde de guitare en voulant rejouer la mélodie qu'il vient de trouver!Avec STERADENT,lavez-vous les dents profondément!!!QUELLE CONNERIE LA GUERR

---The Pig---

CONTACT:Laurent PERUGIA
7,rue de l'Embergue
12000 RODEZ ---FRANCE---

DEMO I:30 FF ou 6 us $



JE ME DEVAIS DE CLAMER LA VERITÉ SUR CE QUI SE PASSE A "SACRE"...

EPIDEMIK

Salut,qu'est-ce qui t'as donné l'idée de former EPIDEMIK? Quel est le line--up actuel?

Au début,Steph et moi jouions dans un groupe de Heavy,puis on en a eu marre et on a eu envie de former un groupe d Thrash...On a alors recruté Laurent à batterie et c'est ainsi qu'est né EPID--EMIK.Après 3 changements de bassiste, le line-up actuel est: Stephane (gui--tar,vocals),Richard (guitar,vocals), Laurent "Crokoss" (drums),Frederic "Bi--be" (Bass).

Comment définirais-tu votre première démo?

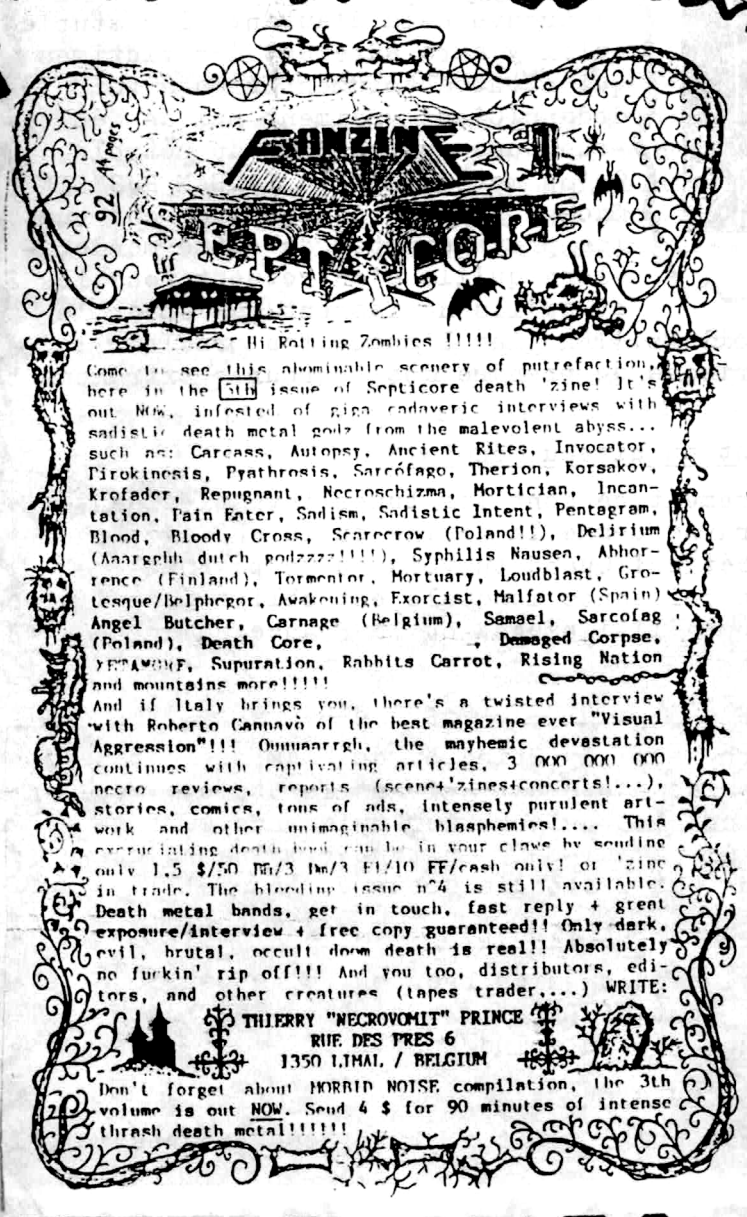
Je définirais "Emissary of Death" com--me une première démo qui comporte la maladresse de tout ce qui est première fois.Sinon,c'est du Thrash assez banal avec des vocaux assez Death,une batte--rie Slayerienne et un enregistrement pas mauvais du tout.Que dire d'autre?

Pourquoi avoir choisi ce nom?

Quand nous avions choisi ce nom,nous n savions pas qu'il y avait déjà 2 ou 3 groupes qui le portaient,c'est_pourquoi nous avons changé le -C en -K.Sinon,il ne signifie rien de spécial à mes yeux

Que penses-tu de l'underground Thrash français à l'heure actuelle?

Ça commence à s'améliorer,les concerts se font de plus en plus fréquents...





EpIdEmIk

...se font de plus en plus fréquents(2 par mois à Marseille).Faut que ça continue à progresser!

Crois-tu qu'il y a déja ou qu'il y aura une sa--turation au niveau des groupes Death-Metal?

C'est possible.D'ailleurs les plus grands groupes de "Death" comme celui qui porte ce nom,commen--cent à s'auto-saturer,en changeant musicalement parlant,en s'orientant vers quelque chose de plus technique et plus mélodique; compare "Scream Bloody Gore" à "Spiritual Healing"...Heureusement qu'il y a les petits nouveaux comme ENTOMBED & Cie pour remonter la sauce.

Quelle est,selon toi,la combinaison parfaite pour un groupe de Death/Thrash?

La voix de Chuck Shuldiner,les riffs de Chuck Shuldiner et un batteur qui suive bi--en (Bill Andrew,par exemple...)

Quels sont vos groupes-cultes? Vous influencent-ils?

Nos groupes-cultes sont:SEPULTURA,DEATH,MORGOTH,OBITUARY,SLAYER,ENTOMBED,KREATOR, METALLICA...Mais ils ne nous influencent pas du tout.

Quelle est ta play-list actuelle?

ENTOMBED,KREATOR,SLAYER,VOIVOD,KAT,MORGOTH,NAPALM DEATH,DEATH POWER,MASSACRA,AGRES--SOR.

Quels sont les projets futurs du groupe?

Une seconde démo vers AVRIL si tout va bien,et quelques concerts pour les mois à venir.

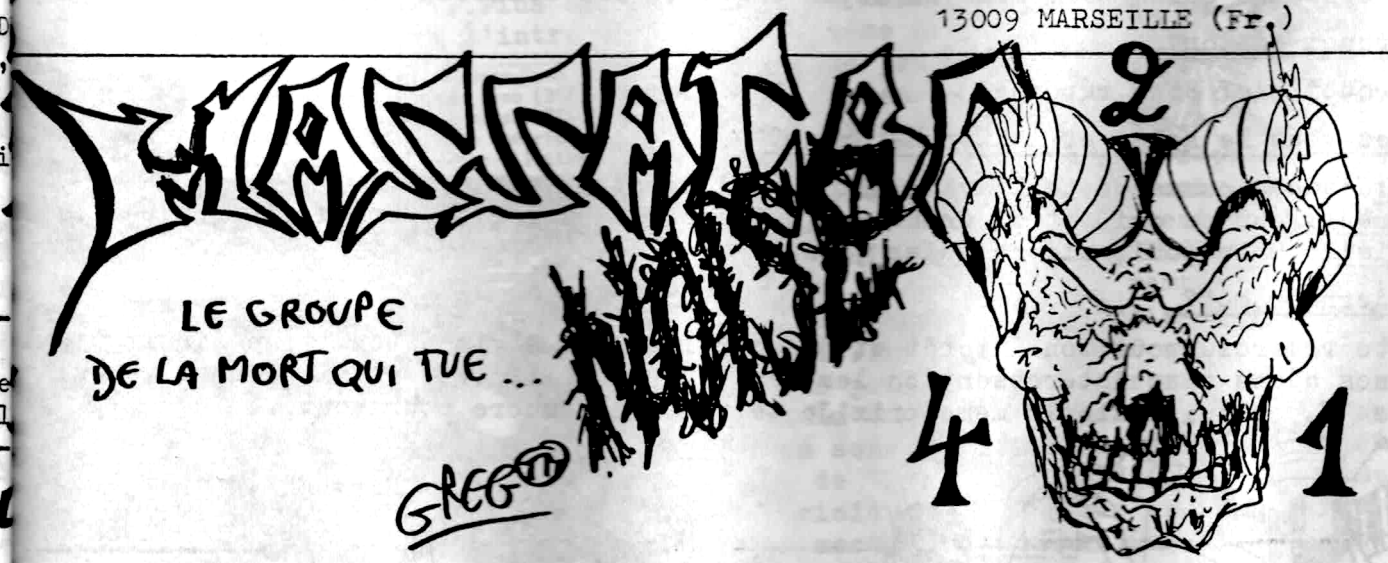
Un dernier mot?

ZYTHUM!!! (Dernier mot du dico).Merci!

---SCUMDOG---

-1st démo:35 FF ou 6 dollars cash

CONTACT:DIMARTINO Richard
8 bd St Simon
13009 MARSEILLE (Fr.)



Etonnant groupe que MASSACRA-NOISE,et pas si mauvais!!!Il me faut avouer que j'ai été agréablement surpris par la démo III...Ils jouent un Deathcore puissant et primaire qui dépasse largement ce--rtaines productions actuelles!...

Salut,si tu nous parlais de l'histoire du groupe?

Le groupe a commencé il y a plus ou moins un an et demi.La premiére démo est sortie en Septembre 89 avec Denis pour le solo de l'intro,Olivier:Bass,Joseph:Drums,vox, moi (Dédé):Guitar; puis la seconde démo est sortie en Juin 90 avec Denis:Guit.,vox ,Pascal:Bass.,Laurent:drums et moi:Guitar...Enfin,la 3éme démo est sortie en Juin 9

M A S S A C R A - N O I S E :

...Avec Denis:G/Vox,Laurent:Drums et moi:Guitar.

Quelle est la situation du Thrash en Belgique?

Pour ce qui est du Thrash,à part CYCLONE,il n'y a pas grand chose.Et pour ce qui est du Grind,il y a AGATHOCLES et des petits groupes qui commencent à monter.

Comment définissez-vous votre musique?

Pour ce qui est de notre 1ére démo,on ne sait pas trop quoi c'est un HC rapide...Pour la 2éme,c'est entre le Thrash et le Grind et pour la 3éme c'est du Death-Metal Grind et je pense que nous resterons dans le style de la 3éme démo car les 2 précédentes sont trop simples (nulles).

Quels sont vos groupes-cultes?

Moi:Tout ce qui touche le Grind Noise ou le Death Grind et quelques groupes de Thrash!
Laurent:NAPALM DEATH,CARCASS,enfin,du Grind en général.
Denis:MASSACRA,AGRESSOR,enfin,du Thrash et un peu de Grind donc NAPALM DEATH,BOLT THROWER,CARBONIZED etc...



D'après toi,quel est le pays le plus prometteur en matière de Thrash?

Pour ce qui est du Thrash,je ne peux pas te répondre,mais pour ce qui est du Grind je pense à l'Angleterre,l'Amérique et bien sûr,à la Belgique pour AGATHOCLES.

Que penses-tu de tous ces groupes sataniques,gore à l'extrême?

Je n'en pense rien,ils font ce qu'ils leur semblent leur mieux...

Que faites-vous en dehors de MASSACRA-NOISE?

On sort,on s'amuse un maximum,on travaille,etc...

Que penses-tu de la France?

Je pense que pour le Thrash,la France est un bon pays,malheureusement c'est toujou les concerts qui manquent mais on espèr e que ça ira beaucoup mieux dans l'avenir.

Pourquoi ce nom?

Pourquoi pas? Sans réponse!

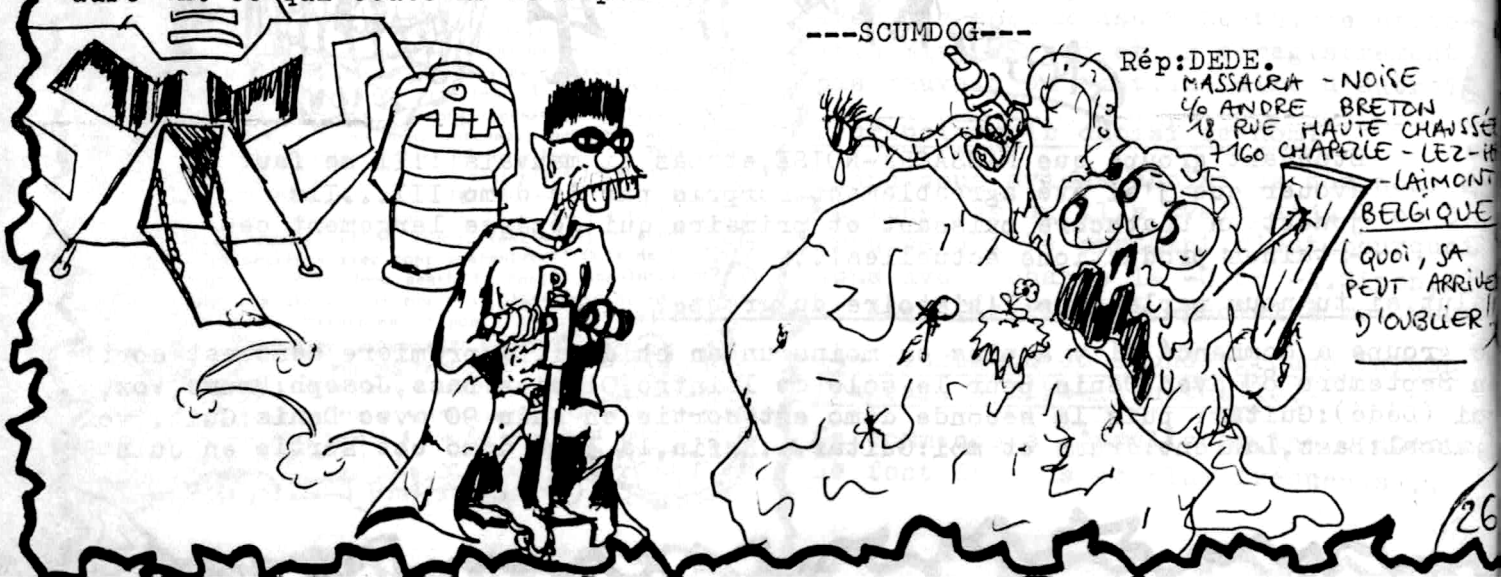
Aimez-vous le Noise et l'Extreme Grind?

Moi:J'adore comme je te l'avais dit précedemment...
Laurent:Pour ce qui est du Grind oui,mais pour le Noise ça dépend des groupes...
Denis:Le Grind,oui,mais le Noise ,non.

Un dernier mot?

Je te remercie pour ton interêt et je souhaite longue vie à ton 'zine ainsi qu'à t
Si nos démos vous interessent on les vend 150 FB,30 FF (PC) ainsi qu'un Live qui dure 1H. et qui coute le même prix!Je te remercie encore pour tout...

---SCUMDOG---



Misanthrope

-THE UNTOLD STORY!!!!-

Philippe Courtois (Lead guitars & Vocals) après plusieurs projets qui n'abouti-
-rent jamais,forma MISANTHROPE en Automne 1988.Il rencontre David Barrault (Bass)
en Fevrier 89,puis Sebastien Castelain vint s'intégrer au groupe en tant que drum-
-mer,en Mai de la même année.La formation enfin complétée,ils devaient enregister
une Rehearsal "The Posers Genocide" début Juillet 89,entièrement Thrashcore,mais
après de nombreux problèmes de production,elle ne vit jamais le jour.Par contre,
juste avant,ils sortirent leur premier T-shirt (épuisé) sur le thème du premier ti-
-tre composé "French Froggy".Fin Août,le groupe se brouille pour divergences musi-
-cales,mais continue à répéter.Début Septembre,ils trouvent enfin l'orientation qu'
ils désiraient: du Gore-Metal avec des attirances pour le Techno-Thrash.ILS répètè-
-rent sans arrêt en vue d'une démo:"Don't Follow The Crowd","Never Say Die",le titre
phare;"Misanthrope" et 10 jours avant l'entrée en studio:"Scream Of Distress".
Durant 3 journées de Décembre et 21 heures de studio,ils enregistrèrent leur 1ére
véritable démo en 4 pistes au studio parisien B.M.T.Ils se font
produire par Didier Tillit qui a déjà réalisé celles de TREPO-
-NEM PAL,MADHOUSE,M.S.T...Plus de 30 minutes de musique sur K7
tirée,pour 5 titres dont l'intro (Reprise du théme de Phantasm)



- "Inductive theories" 5 songs Demo (35FF/6$)
- "Crisis of soul" 4 songs Demo (35FF:6$)
- Tee-Shirt :Front"Crisis of soul"(4 Colors)
(70FF/12$) Back"Inductive theories"(Red)
Include postage For info:send 1 timbre/I.R.C



MISANTHROPE C/O
PHILIPPE COURTOIS
4 BLD GUTENBERG
93190 LIVRY-GARGAN
FRANCE

TEL : 43 30 30 15
(DAVID)

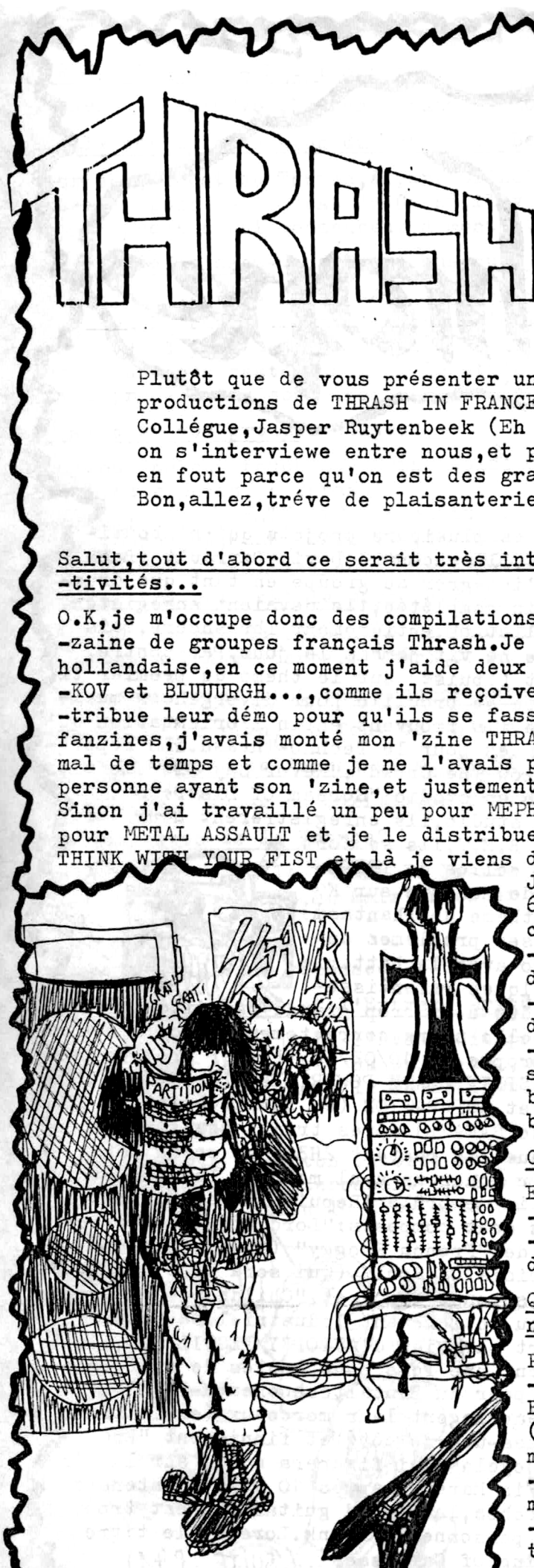
Malgréses problémes de synchro avec la batterie et quelques ralentisse-
-ments dûs à la trop grande rapidité du mi-
-xage,elle sonne correctement grâce à son so
très propre.Le 10/02/90,premier gros concer
avec ASPHIX,DEATH POWER,MERCILE SS,INSEMI-
-NOID et SUPURATION (en remplacement au pied
levé de SAMAEL) après trois essais dans leu
banlieue.Ils restent 2H30 sur scène sans
pouvoir jouer un seul morceau.La sono était
en train de brûler!Depuis la démo,de new
titres sont composés:"Lord Of Hates",réecri-
-ture de "French Froggy" (inst),et compo
de "Crisis Of Soul" (Qui sera le title trax
de la seconde démo) et "Childhood Memories"
morceau entièrement Industriel.De retour du
concert parisien d'AUTOPSY/PESTILENCE,ils
décident une fois pour toutes de changer de
style pour du BrutaltechnoDeath-Metal (!).
Ils réarrangent leur morceaux (en laissant
quelques-uns de côté)et finnissent "End-
-less cycle" qui figurera aussi sur la 1ére
démo.Fin Mars 90,après 10 mois d'intenses
recherches,le second guitariste est trouvé
en la personne de Frank.Lorsque le titre
"Pilling Of Carcasses"..(SUITE P.41)

THRASH IN FRANCE

Plutôt que de vous présenter un dossier rébarbatif sur toutes les productions de THRASH IN FRANCE,j'ai préféré interviewer mon cher Collégue,Jasper Ruytenbeek (Eh oui,à SACRE A LA TRONCONNEUSE 'ZINE, on s'interviewe entre nous,et puis ceux qui sont pas contents on s' en fout parce qu'on est des grands et qu'on fait ce qu'on veut,na!) Bon,allez,tréve de plaisanteries,laissons-lui la parole....:

Salut,tout d'abord ce serait très interessant si tu nous décrivais toutes tes ac--tivités...

O.K,je m'occupe donc des compilations THRASH IN FRANCE avec,à chaque fois,une di--zaine de groupes français Thrash.Je m'intéresse également à la scène Death-Metal hollandaise,en ce moment j'aide deux super groupes de cette scèneque sont KORSA--KOV et BLUUURGH...,comme ils reçoivent très peu de courrier de France,je leur di--tribue leur démo pour qu'ils se fassent connaitre davantage.En ce qui concerne l fanzines,j'avais monté mon 'zine THRASH IN FRANCE mais comme ça me demandait pas mal de temps et comme je ne l'avais pas,je préfére travailler avec une autre personne ayant son 'zine,et justement cette personne je l'ai trouvé,enfin!! Sinon j'ai travaillé un peu pour MEPHISTO 'zine,j'ai fait aussi pas mal de trucs pour METAL ASSAULT et je le distribue aussi,je distribue également le 'zine DON'T THINK WITH YOUR FIST et là je viens de faire quelques trucs pour un 'zine normand Je suis aussi le président de l'ASSO HARD ROC 66 à Olette où on fait pas mal de trucs:vidéo concerts,soirées...Mais parmi toutes ces acti--vités,celle où je m'y consacre le plus c'es dans EVOL DEATH,le groupe dans lequel je chan--te,pour l'instant on se prépare et dés cet é devrait réaliser pas mal de projets,j'arréter--is de bosser en juin pour le groupe.Enfin,je signale que dans toutes ces activités je suis bien entouré par les potes qui me donnent de bons coups de main...



Combien as-tu distribué de T.I.F n°1?

Elle a pas mal marché pour une compil,à l'heu--re actuelle,j'en ai distribué une cinquantai--ne et je reçois encore de temps en temps des demandes...

Quels seront les groupes présents sur T.I.F n°2?

Pour l'instant,d'officiel j'ai retenu SUPURA--TION,DECOMPOSED,HOUSE OF WAX,NOTHINGNESS, BRAIN DEATH (inédit),SHUD (inédit),ASSHOLE (inédit) et LTK.Il manque encore 2 groupes mais ça va venir; c'est dommage mais à Perpi--gnan,il y a vraiment un très bon groupe Deat mais ils ne veulent pas encore se faire con--naitre,mais quand le moment arrivera,je peux te dire que ça va faire mal!!!

Suite THRASH IN FRANCE 'mini-interview.
Sinon,cette seconde compil sortira en Février mais je serai secondé par un pote pour m'alléger le travail.

Gardes-tu contact avec tous les groupes du n°1?

Avec SHUD et BRAIN DEATH,on se connait depuis pas mal de temps déjà,on a toujours eu le contact,d'ailleurs BRAIN DEATH viendront jouer chez nous cet été,ASSHOLE je les connais musicalement depuis leur premiére démo et j'ai toujours pensé à eux pour quoi que ce soit,sinon pour les autres,il arrive de se donner des nouvelles de temps en temps...

Comment t'es venu l'idée de faire une compil?

Parce qu'à Olette il n'y a rien pour les jeunes et que si l'on ne s'occupe pas, on se fait chier comme des rats morts,et comme j'avais envie de faire quelque cho-se d'utile à la scène Thrash française,j'ai alors regroupé mes neuf groupes préférés sur une compil en laissant de côté,bien sûr,ceux qui avaient déjà sorti quelque chose sur vynil,c'était juste pour le plaisiret je voulais m'arréter là mais comme ça marche bien et qu'on me l'a demandé à plusieurs reprises,je me retrouve en quelque sorte "obligé" de continuer...

Thanx pour tout,un dernier mot?

Je te remercie de m'avoir donné la possibilité de m'exprimer,soutenez la scène française,contactez les groupes,achetez des démos,T-Shirts...C'est GRACE à vous qu'ils peuvent faire quelque chose,vous pouvez aussi me contacter (cf liste de merchandising THRASH IN FRANCE plus bas...).Autrement,je voudrais passer une pe-tite annonce car je recherche une meuf ayant moins de 12 ans et mongolienne de préférence car elles sucent mieux!!! (Ndlr:Ben alors mon p'tit Jasper,c'est du propre tout ça...)!

LISTE DE MERCHANDISING THRASH IN FRANCE PRODUCTIONS:

-Compilation THRASH IN FRANCE n°1 avec SHUD,WITCHES,SCROTUM,YORTSED,EVOL DEATH, ASSHOLE,BRAIN DEATH,HOTOPSY,PENETRATOR,MORTUARY disponible contre une K7 + 2 timbres ou 20 FF.
-THRASH IN FRANCE n°2:Sortie en Février.
-Démo "Hangover Heroes" de KORSAKOV disponible contre une K7 + 2 timbres.
-Démo 90 "Pious Decay" de BLUUURGH...disponible contre une K7 + 2 timbres.
-Info ou Merchandising sur EVOL DEATH.
-Infos ou enregistrements de démos de Death Hollandais.
-+ many 'zines!!!

JASPER RUYTENBEEK
THUIR D 'EVOL
66360 OLETTE
TEL: 68/97/07/45

---SCUMDOG---



Le Fanzine le plus nul de Dijon et du reste du Monde

Beermacht

Beermacht, le fanzine le plus nul de Dijon et du reste du Monde, new issue is out now !! N°5 available with Interwiews of : ALEISTER, PENDULUM, MORTUARY, VENGENCE, ASSHOLE, REVENANT, PENETRATOR, REGURGITATED GHOST, MESTEMA, BIGOUDEN SISTERS, MISANTHROPE, ELDER, CADAVERIC STENCH, CRYPTIC RADIATOR, INFECTION, GUTS, BROKEN FEAR, MORBID DEATH... + many stuffs about : AXEMASTER, ANARCHUS, The HORDE OF TORMENT, ENTROPY INC + dossiers, news, demo/LP review, concerts, jeux, concours... For **17 FF in stamps only !!**
Bands : For your promo send us your demos, bios, photos, logos ect...

BEERMACHT zine :
c/o LEDEUIL Jean Michel
33 rue du Fort de la Motte Giron
21000 DIJON - FRANCE -

OUT NOW

ABSTRACTIVE DEMENTIA

ABSTRACTIVE DEMENTIA (ex-HORRIFIED) est un groupe fondé en Octobre 1989,les membres du groupe sont: Sylvain (Bass), Laurent (Guitar) et Ivan "KLAKO" (Drums,Vox)...Ils pratiquent un Death/Grind très envoutant et leur Rehearsal "Mag-got's Revenge" est absolument indispensable tant sa qualité est supérieure...Avis aux Deathcoreux...

Salut!Pour commencer,si on parlait un peu du groupe et de ses projets...:

Le groupe ne va pas de son mieux en ce moment.Premiérement,je suis dans une université la semaine ailleurs,donc on ne peut répéter que 2 fois par semaine (2x3h.). Deuxiémement,notre bassiste n'a pas l'air d'apprécier notre évolution misicale, quelque peu étrange il est vrai!...Des projets!Aprés notre Rehearsal qui est toujours en vente (20 FF ou 4 $),nous avons changé de style.NOus avons composé 4 nouveaux morceaux que nous avions enregistré pour un label français: Thrash Rds... Mais ils préféraient ce qu'on faisait sur la Rehearsal!Monstrueux!Enfin, tant pis!Pas de Ep pour l'instant!, Nous allons faire une démo 5 titres il y aura les 4 nouveaux:"Occulta", "N.D.E","Abyss Of Time" et "From the bounds Of The Forbidden/Beyond Earth (Walls Were Lost Souls Stand Out)",et un cinquiéme que l'on vient de commencer.

D'où vient le nom du groupe?(Horrif.)

Il vient des 2 autres,ils trouvaient que ça sonnait bien et en plus,c'était le titre de l'album de REPULSION.Moi,je n'étais pas d'accord, je préférais "UNBORN".Mais certains polonais ont dû transcrire mes pensées et se sont appelés UNBORN! Mais HORRIFIED ne me plait toujours pas trop...

Pourquoi cette fascination pour LOVECRAFT et l'Occulte que l'on retrouve dans tes textes?

AAAh!Because I am POSSESSED!Non,sérieusement,c'est Laurent qui compose les parties de gratte.Il sait que je vais mettre des textes assez effrayants (Je me fais même peur moi-même en les écrivant!),donc nous sommes complémentaires; nous voulons donner une sensation d'oppression, mais très rapide et mélodiquement étrange,et peu banale...



AAAABSTRACTIVE DEMENTIA:

Pourquoi l'Occulte et pourquoi LOVECRAFT?L'Occultisme m'attire parce que des évenements inexplicables matériellement peuvent s'expliquer par le paranormal.Pas tous,mais une partie.Je pense qu'il y a des forces invisibles et incalculables qui régissent les hommes et leur comportement.A mon avis,il existe une multitude de mondes parallèles qui existent en même temps que le notre.Donc,dans les textes d'HORRIFIED,je fais le rapprochement entre les terriens et les autres.Pourquoi l'horreur et LOVECRAFT? L'horreur à cause du style de musique,LOVECRAFT pour sa manière d'exprimer cette horreur.CTHULHU m'habite!!!

Comment définirais-tu votre musique?

Je pense que notre musique est évoluée au point de vue construction des morceaux. Un peu à la manière d'ATROCITY et ATHEIST (Mais pas au même niveau!).Bien que je n'aime pas mettre d'étiquettes,nous faisons ce que j'appelerais de l' "Anticonformist Grinding Death-Metal".

Quels rapports as-tu avec les autres groupes Thrash français?

On correspond avec MESTEMA (Death-Metal).Sinon les groupes français ne sont pas génniaux,ils manquent d'originalité mis à part LOUDBLAST,MERCILESS...

Comment se passent les contacts Français-Etrangers? Plutôt bien,ou existe-t-il trop de rivalités internes?

Pour ce qui nous concerne,nous recevons plus de lettres de l'Etranger que de France surtout de la Belgique.Les français à mon avis ne prennent pas assez de responsabilités.

Une chose paradoxale est que le Thrash est la seule musique exportable aux USA ou ailleurs,alors que ce n'est pas le genre qui regroupe le plus de fans (Quoi que...) A ton avis,à quoi cela est-il dû?

A mon avis,la raison est qu'il n'y a pas de Thrash français,de Thrash US,de Thrash anglais.Le Thrash est une musique simple qui n'a pas besoin d'étiquettes internes. Quand on me dit que RUNNING WILD,DESTRUCTION c'est du Thrash allemand,ça me fait hurler!C'est du Speed-Metal,pas du Thrash!On peut parler de Heavy français (genre KILLERS,ADX,DRAKKAR...) mais pas de Thrash!

Et au niveau des concerts,y a-t-il un bon contact avec le public?

En général,le public français est assez cool mais quand dans une même soirée,ils voient 3 ou 4 groupes de styles différents,ils hurlent ou s'en vont car ils sont quand même assez butés et intolérants.On va faire un concert avec DEATH POWER (Thr.) et HOAX (H.C°) à Dijon le 17 Novembre 90 à l'Acropole (Ndlr:Too late!),et bien je redoute le pire...



D'aprés toi,quels sont les groupes français les plus prometteurs en Death-M.?

En Death français,ça va être facile.MESTEMA,MERCILESS; autrement c'est MORGOTH,ENTOMBED,BOLT THROWER les plus prometteurs.

Un dernier mot?

J'aimerais dire que les gens doivent faire très attention aux personnes fanatiques et politiques. Aussi qu'ils ne doivent pas fonder leur vie sur le travail,car le travail évite de penser et le caractère primordial de l'être humain,c'est penser.Soyez toujours des

AbStRaCtIvE DeMeNtIa:

Soyez toujours dez musicos dans l'âme et n'usez pas de drogues.Only Beer!!!Ecoutez ABSTRACTIVE DEMENTIA si vous recherchez quelque chose de nouveau dans le Metal! (Sans nous vanter).Si vous voulez rester dans un style précis et ordinaire,faites mais vous perdez votre temps!!Salut!ET merci à Sacre A La Tronçonneuse 'Zine et à tous les fans d'ABST. DEMENTIA pour votre soutien.We need ya!!!

CONTACT: Abstractive Dementia
c/o IVAN "Klako" JACQUIN
9 rue Justin Pannaux
39100 DOLE-FRANCE...



Salut,j'aimerais que tu nous parles un peu du groupe:

Et bien,DECOMPOSED est formé de:J-P,guitare et chant,YANN,basse,DANIEL,batterie, chant et enfin J-M:guitare,qui nous a rejoint il y a peu de temps...

Quels sont vos projets?

Faire un max de concerts,sortir la démo,les T-shirts,Stickers...

Que penses-tu des groupes qui sont à l'affiche du festival de Corbeil?

C'est vraiment génial pour nous de jouer avec de tels groupes.Tous sont très bons et ce sera vraiment un gros délire!!!

Alors,CADAVERIC STENCH,c'est fini?

C.S était effectivement un projet éphémere que tu peux comparer à SOD.Mais nous -nons d'enregister une rehearsal possédant un son meilleur que la précédente.JE pense qu'elle sortira bientôt.

Il me semble que DECOMPOSED est un groupe fondé récemment,ne crains-tu pas qu'il y ait saturation au niveau des groupes français?

Nous nous sommes formé en Août 90 et la derniére formation (un nouveau gratteux) remonte à Novembre.C'est vrai que l'on voit de plus en plus de groupes français, et souvent ils sont bons mais il en faudra encore beaucoup avnt qu'il y ait satu-ration,j'ai dit!!! (A quand la grosse scène française???)

Cites-nous 5 de tes groupes cultes:

Je n'ai pas spécialement de groupes cultes,mais parmi ceux que j'aime,il y a : SEPULTURA,BENEDICTION,ENTOMBED,NAPALM DEATH,PRONG...

Que penses-tu du Hard-Core?

On aime bien ça et on en écoute de temps en temps.

Pour toi,l'explosion des 'zines est-elle une bonne chose?

C'est une bonne chose et cela est très utile pour les groupes underground.

Que penses-tu du Satanisme?

Beaucoup de groupes se servent de Satan pour se donner une image de gros méchant et je pense que cela a un impact sur certaines personnes.Nous ne sommes pas atti-ré par cela: VADE RETRO SATANAS!!!

Quelle est la personne que tu aimerais voir se faire tuer?

JP: "Peace & Love"
DAN: Mon prof de techno.

DeCoMpOsEd:

Que penses-tu du fait d'incorporer du synthé dans le Death-Metal?

Dans le cas de NOCTURNUS,c'est vraiment prenant voire chiant,sinon c'est cool pour créer des petites ambiances sympathiques!

Un dernier mot?

Je pense que très bientôt sortiront: les T-Shirts et la démo donc KEEP IN TOUCH!!! Sinon,nous souhaitons tous longue vie à ton 'zine et merci pour ton soutien!! Bye!!

---J.P & DAN---

Voilà,pour 25 FF,4 $ (Europe) ou 5 $,vous aurez la démo "Mentally Disturbed" - la démo de DECOMPOSED...Ecrivez à:

Cariou J-Philippe
1 rue RONSARD
ST Martin du Manoir
76290 MONTIVILLIERS
---FRANCE---





"Etes-vous un pur,un dur,un tat oué?"

Par Napalm Greg

1)Dans le petit matin blême,vous achevez de désencrasser ce qui vous sert de cer-veau des brumes du sommeil:

A)Avec SLAYER,y a rien de mieux pour tout décaper...
B)A grands coups d'AGNOSTIC FRONT et de YOUTH OF TODAY.
C)Avec les Musclés à plein volume.

2)C'est le moment que choisit la sonnette pour...sonner (Hé oui):

A)De votre fauteuil,entre les enceintes 2x250W,vous videz le chargeur de votre 44 Magmum à travers ladite porte; surement un témoin de Jéhova...
B)Vous branchez le générateur auxiliaire et déclenchez les autres enceintes 2x150W,à l'autre bout de la pièce,pour ne plus entendre ce léger frémissement (50W).
C)Vous débranchez votre sonotone de la chaine car le voyant vert s'est

UVEAUTEES :
RPES: 7"EP (Grind/Noise Metal du fin fond Chilien !)
MPITERNAL DEATHREIGN: "The spooky doom"(Le meilleur LP de Death/Doom jamais sortis ! HOL.)
ARCHUS: 7" EP . (Splatter Death Core, bien cool. Mexique.)
NOPATH: 7" EP . (Extrem Grind/Morbid/Death genre Carcass !! MEX.)
ATHOCLES: Flexi 7"EP Live (Toujours aussi géant !)

ITCHES: "Agg Soap" reh-demo (Female brutal thrash hordes ! FRA.)
ASTIS: Demo '90. (Black/Death Metal Suisse .) Pochette+K7 prof. + sticker.
UD: "De profundis" Demo 90. (Thrash. FRA.) Pochette couleur+K7 prof.
ULCERATION: Demo '90. (Total Splattered Grind Core ! Suisse) + sticker.

20F
"EP = 25FF + 4 timbres. / LP = 55FF + 6 timbres. / DEMO = 20FF + 3 timbres / FLEXI EP = + 3

rés bientôt : Unleashed 7"EP / Carcass live EP / Master'Hammer demo / Broken Fear reh-tape (où Broken Fear/Fetal Morbus split tape !)...

Death-Metal Mania Prod.
C/O DEDOURGES PIERRE
4, RUE S. LANNOY
62640 MONTIGNY EN GOHELLE
FRANCE

SUITE DU PETIT TEST PSYCHOLOGIQUE A LA CON COMME SEUL GREG PEUT LES FAIRE:

C)...s'est allumé,indiquant que la mine anti-personnelle vient de sauter...

3)Vous vous promenez nonchalamment entre les rayons de votre disquaire favori, quand un importun attire votre attention en vous indiquant avec un grand souri-re que le rayon Hard-Rauque a été supprimé.

A)Vous lui refaites,non moins nonchalament,le sourire à coups de para-boots.

B)Sous le coup de la contrariété,vous refaites la décoration à la grenade à fragmentations.

C)Vous piquez une colère et faites caca partout.

4)Alors que vous rentrez chez vous,de l'autre côté de la rue,un jeune enfant va-cille sur le trottoir et va,probablement,tomber sur la route:

A)Vous le stoppez net d'un tir groupé de votre fusil à pompe,ouf il s'éparpille du côté trottoir...Bravo!

B)Quel malheur!Mourir sans avoir écouté "In the Sign of Evil" de SODOM ou encore "Violent Pacification" de DRI...Tant pis pour lui...

C)D'un superbe bond de 8m,vous rattrapez le gosse qui est,en fait le fils d'un grand industriel dont la fille tombera amoureuse de vous..Et le brmit étrange de la boite cranienne du gosse explo-sant vous ramène à la réalité...Encore une bonne occasion de perdue...

5)Vous voyez la fille de vos rêves se faire draguer assez brutalement par un im-mense Hard-coreux d'une beauté hallucinante,aux muscles noueux jouant sous sa peau bronzée (moi):

A)Vous piquez un fard et allez lui mordre le mollet juste avant qu'une masse de muscle qui a du,à,l'origine,être un bras s'abat-tre sur votre pétasse.

B)Vous vous approchez et le fixant de vos yeux métalliques et froids,vous lui dites: "Dégage alien,tu sens le singe crevé!" (Suite probable:Vous vous réveillez avec la gueule plus cabos--sée qu'un motard aux urgences...)

C)Vous regardez à gauche,à droite,personne...Vous vous résignez donc à sortir votre portefeuille comme vous le demande l'appren-ti-Hulk,tout en malaxant la demoiselle de vos pensées contre le mur fraichement passé au crépi .(Toujours travailler la pâte...

6)"Mon chéri,comment peux-tu être aussi agressif et aussi romantique?" vous de--mande votre trou-avec-du-poil-autour de nana...:

A)"C'est le même genre de paradoxe que Schopenhauer mettait en évidence dans "Métaphysique de l'amour,métaphysique de la mort" douce enfant",et vous continuez à disserter ainsi pendant 2h½ avec schémas à l'appui...ON n'est pas des sauvages...

B)Vous quittez un bref instant des yeux Pamela Lovemachine,nue dans PLAYBOY pour lui rotter au visage et,profitant de sa syn--cope,la sodomiser de tout votre coeur...

C)"Ta gueule,pétasse"!,lui lancez-vous tout en lui retournant la tronche avec votre poing américain...Vous avez horreur d'être dérangé quand vous lisez "Le club des 5 à la plage" en VO...

TABLEAU DES RESULTATS:

	A	B	C
1	10	10	-20%
2	10	5	8
3	8	10	5
4	10	5	ENCLUME
5	5 POUR LE PLAISIR	10 POUR LE COURAGE	3 ₰
6	8	5	10

RESULTATS OF DEATH:

-20 % à 25:Mouais,bof...Honnetement,vous êtes peut-être un peu trop réfléchi et lunatique pour vous br--anler avec du papier de verres gros grain en vous lavant les cheveux dans une friteuse puissance maxi. Suicidez-vous rapidement mais ne vous jetez pas à l'eau,vous allez effrayer les murènes.

-28 à 44:Vous avez un certain talent pour la sociabili

RESULTATS II:LE RETOUR...

-té,bien que pour passer pro,il faudra faire des efforts et vous abonner à autre chose que "Podium" ou le "Chasseur Français".Il faut cultiver son talent et ne pas laisser le jardin de vos qualités en friche (Snif!).

-45 à Réaumur Sebastopol:Je ne le crois pas!Enfin,le messie est revenu!!Vous êtes l'archétype fantasmé du docteur es "enclûme".Vous êtes une bombe ambu--lante et êtes fier de vos talents et de vos goûts comme si vous teniez un Bar-Tabac.(Fier comme Hartaban,andouille!).Mais vous devriez peut-être nu--ancer votre attitude et ne pas réagir comme un char d'assaut attaqué par u--ne enclume à ogive thermo-nucléaire...EN fait,vous êtes une brute stupide, bornée et machiste...Venez vite nous voir,nous sommes toujours à l'affut de nouveaux talents.



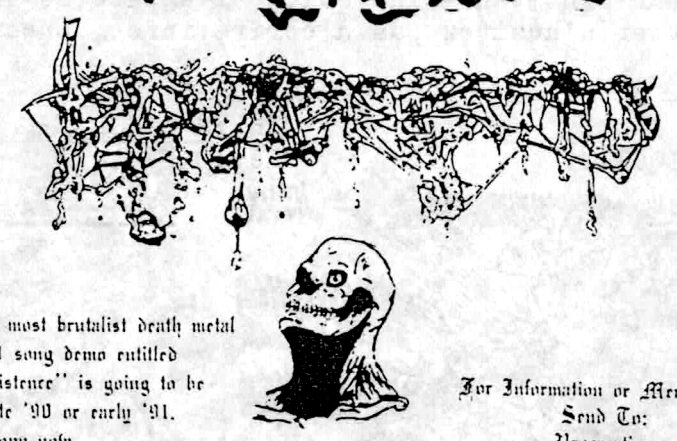
MORBID DEATH est un très bon groupe belge qui pratique un bru--tal Death-Metal assez original...C'est DAN qui répond à ces quelques questions:

Quel est le line-up du groupe? Raconte nous un peu les projets de MORBID DEATH...

Le line-up est: Dan (Bass/Vocals),Serge (Guitar),Patrick (Guitar),Fabrice (Drums). Nos projets? et bien,comme tout groupe,faire un album,nous avons déjà quelques propositions,mais encore rien de sûr...Et faire aussi le plus de concerts possi--bleS.

Pourquoi ce nom?

Nous aimions ce nom,et il est en rapport avec la musique et les textes.



Penses-tu qu'il existe des différences entre la men--talité belge et français?

Pour l'instant,nous n'a--vons fait qu'un concert en France donc je ne peux vraiment pas te dire si la mentalité est différente, mais au niveau courier, nous en avons beaucoup de France.





Quelles sont vos principales influences?

Nous aimons ENTOMBED,MORGOTH,MORBID ANGEL ,MASSACRA,DEICIDE et nous sommes bien sûr influencés par tout ces groupes,mais notre style est assez particulier.

En France,le Thrash bouge!Qu'en est-il en Belgique?

Quand ce sont des groupes assez connus, au moins un album,alors ça peut aller. Mais pour aider des groupes qui en sont au stade de la démo,c'est vraiment très très dur...

Combien de gigs avez-vous faits?

Jusqu'à présent 5 dont 3 avec l'ancien line-up; l'avant dernier s'est passé en Belgique,l'ambiance était très bonne.Et le dernier s'est passé en FRaNCE avec: DEATH POWER,SUPURATION.Il n'y avait à peu près que 100 personnes et aucune ambiance. Nous avons été très déçu par ce concert, mais je pense que c'est une fausse image de la France...Le 12 Janvier,nous jouons et,j'en suis sûr,le public français sera présent!!

De quoi parlent vos lyrics?

Ils parlent de la violence,du mal et des esprits qui nous gouvernent.

Que doit posséder un groupe de Death-Metal:la puissance et l'originalité?

Les 2 bien sûr...

Crois-tu en Dieu? Que penses-tu de la religion en général?

Il y a le bien et le mal et chacun doit vivre avec,que l'on veuille ou pas.

Les groupes se serrent-ils les coudes en BELGIQUE?

Pas du tout,chaque groupe doit se débrouiller...Nous avons de très bons contacts avec MASSACRA-NOISE et CRIMINAL DEATH qui sont des groupes de notre région.Pour ce qui est des autres,on échange notre démo,mais sans plus.

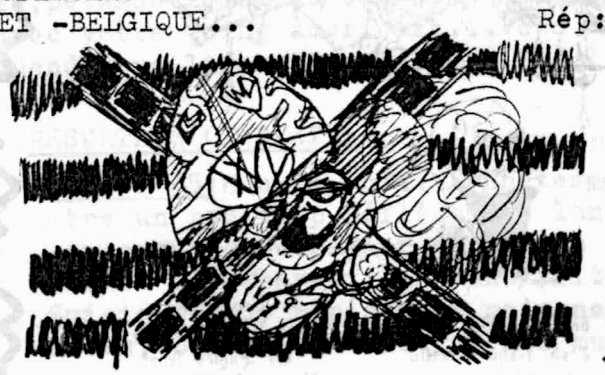
Merci d'avoir répondu à cette question...Un dernier mot?

J'aimerais dire quelques mots à propos de notre nouvelle démo "Diabolic Forces". Elle a été réalisée sur 24 pistes studio dans le style BRUTAL DEATH-METAL.
Merci à toi Maximilien de nous mettre dans ton 'zine qui,je l'espère,se vendra bien,merci à tous pour votre support et n'hésitez pas à écrire:infos,concerts...

Le contact: DAN
21 rue Strimelle
6040 JUMET -BELGIQUE...

Int:S C U M D O G
Rép:DAN.





GREG TM

STORMMICKEY OF DEATH



MORTUARY



-ILS SONT LÀ!- PAR SCUMDOG

Formé en mars 89 à Nancy,dans l'est de la France,ce fort sympathique quintette a commencé à répéter sérieusement afin de construire un répertoire digne de ce nom ; mais,manque de bol,5 mois plus tard,ils doivent quitter leur local de répétition! Après en avoir fort heureusement trouvé un autre et après quelques repets de plus, MORTUARY décide de sortir sa première démo,"Below the marble" en mars 90... Rapidement,le groupe acquiert une solide réputation grace à de nombreux cocerts et un bon accueil de la part des fanzines.
MORTUARY est en effet un groupe très prometteur dans lequel nous plaçons tous nos espoirs...Mais laissons Patrick nous en dire un peu plus..:

SALTZ:SALUT, POUR COMMENCER J'AIMERAIS QUE TU ME PRESENTES LE GROUPE:MEMBRES,STYLE MUSICAL,ETC...

PATRICK:Mortuary est formé de Patrick au chant,Jean-Noel à la basse et GUy à la bat--terie et notre style musical se définit par un seul mot:"thrash".Nous n' aimons pas les étiquettes.Ça c'est bon pour la confiture.

SALTZ:POURQUOI CE NOM?LE NOM DE TON GROUPE ENTRE-T-IL DANS LA LIGNEE DES TEXTES?

PAT:On a choisi ce nom car il nous plaisait,ça sonnait bien et il est vrai qu'au niveau des textes il y a un rapport.Nos textes sont morbides avec beaucoup de sujets sur la médecine légale et l'au-delà.Mais nos textes traitent aussi de la fatalité,de la solitude et du fanatisme religieux...

SALTZ: COMMENT PROCEDE MORTUARY LORS DE L'ELABORATION DES MORCEAUX?

PAT:C'est J.-Noel qui apporte pratiquement toutes les premières idées puis ensuite les guitaristes et le batteur placent la rythmique,puis leurs propres idées et les solos,et moi je colle mon texte au morceau.

SALTZ:A TON AVIS,QUE DOIT POSSEDER UN GROUPE DE THRASH,LA PUISSANCE OU LA TECHNICITE?

PAT:Si le groupe peut posséder les deux,c'est très bien,c'est qu'il a de bons musi--ciens qui arrivent à faire la cohésion,s'ils ont en plus une bonne dose d'a--gressivité,alors là c'est parfait!

J-PAUL (G), PATRICK (V), J-NOEL (B), GUY (BaH.), GILLES (G)



S:ON ASSISTE MAINTENANT A L'EXPLOSION DU THRASH FR., COMMENT LA VIS-TU?

P:Bien-sur,c'est très bien pour le thrash,mais aussi pour la culture française. Nous,on en est au stade de petit groupe,mais c'est très bien de savoir que devant il y a des possibilités et qu'elles sont maintenant mieux réparties.Je pense que le fossé qui nous sé--pare des très grands pays du thrash n'est maintenant plus aussi difficile à frachir qu'auparavant;mais il reste encore pas mal de boulot,etdéjà une meilleure

.../...

M O R T U A R Y :

...cohésion et de meilleurs liens au niveau des rapports underground avec certain groupes et fanzines serait une très bonne chose,prenons l'exemple de la Belgique et du Chili.

Quels sont,à ton avis,les groupes les plus innovateurs en matière de Th rash/De--ath-Metal? (Français & etranger).

Il y a énormèment de groupes mais,malheureusement,très peu sont innovateurs.Mais je pense que des groupes comme CARCASS,ENTOMBED vont marquer pas mal de générati--ons et de groupes par leur style musical.

Que penses-tu des groupes comme CARCASS ou PRONG qui mélangent plusieurs styles musicaux? Est-ce une bonne chose?

C'est très bien,et on peut remarquer que c'est possible de mélanger plusieurs st--les sans que cela tombe dans le bordel,pour moi,ce sont des groupes avant-guardi--tes et il en faut pour ne pas tomber dans la monotonie.

D'après toi,qu'est-ce que le Grind-core,une mode ou un style?

Pour nous,le Grind-core est un style musical extrème,il y a de très qrands groupe de grind comme les légendaires NAPALM DEATH,mais aussi les fabuleux TERRORIZER ou FILTHY CHRISTIANS.Mais malheureusement,il y a beaucoup de groupes qui confon--dent Grind-Core et Extreme-Noise et là c'est dommage.

Quelle est ta position vis-à-vis de groupes comme GWAR?

Je ne connais pas trop mais vu leur maquillage,ils doivent étre originaux,en tou cas,leur look est très original (Ndlr;Tu m'étonnes!!!) et bien fait,mais je ne connais pas leur musique.

Parles-nous des futurs projets de MORTUARY? (On veut tout savoir!!!)

Pour l'instant,on répète en vue de concerts pour la rentrée et on compose de nou--veaux morceaux qu'on tente de plus en plus d'allier à un propre style musical. On essaie de prendre le plus de contacts possibles,si vous voulez nous écrire, n'hésitez pas,nous répondrons à coup sûr,NO RIP-OFF!!!

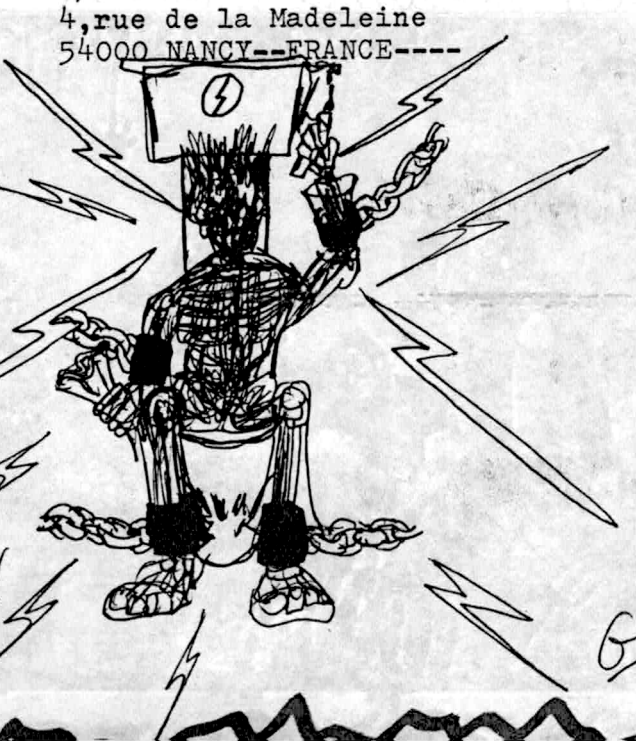
Un dernier mot,peut-être?

Eh bien,je remercie MAX et ton fanzine "Sacre à la Tronçonneuse",long live to you Un bonjour à tous les gens qui nous aident et que nous saluons (You know who you are.),long live to all Deathrashers everywhere.And don't forget,support the under--ground Death till death,it's the key of success! Bye!

Merchandising: cf flyer p.7... Contact: MORTUARY
c/o Patrick Germonville
4,rue de la Madeleine
54000 NANCY--FRANCE----

---Scumdog---

Sorry pour la présentation de la page précédente!!! --SD--
BLUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUUURGH



LTK:

JUNKY: PESTILENCE et tout ce qui cartonne.
TURNIN: SLAYER et OBITUARY.
BRUNO: ATHEIST et ENTOMBED.
LAURENT: QUEENSRYCHE et PESTILENCE.(Comme quoi...)

GREG: UN SLAYER, DEUX BAFFLES, TROIS RAISONS D'ECOUTER DU THRASH!

Un dernier mot à rajouter?

Nous enculons et nous gerbons sur tous ceux qui se sont plaint de notre défer-lement musical,qu'ils crevent tous!!F.O.A.D.

Voilà,vous pouvez les contacter,demandez leur rehearsal en envoyant une C60mn + 2 timbres (2,30 FF) à:

LTK C/O
Laurent DIBERNARDO
7 rue Lieutenant Foulquier
66380 PIA
FRANCE...

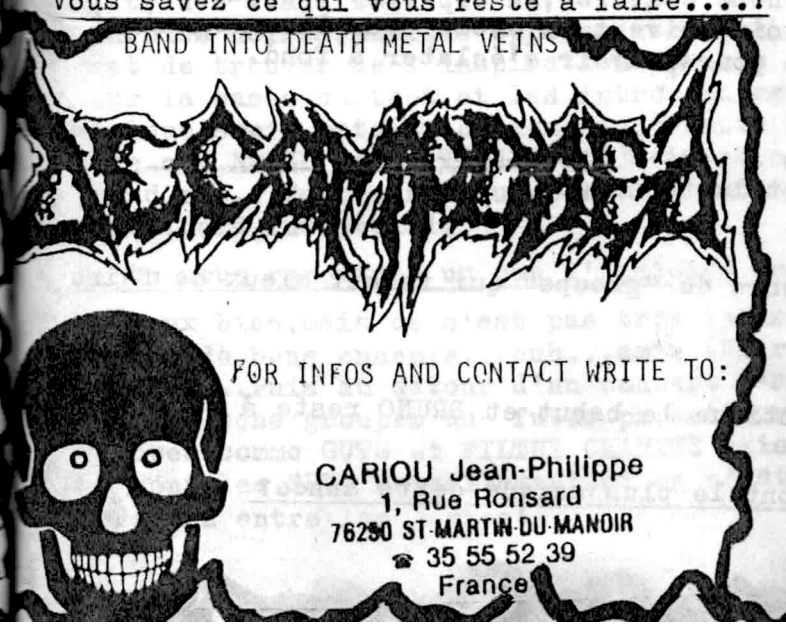
---JASPER----

PROVERBE
TA MERE EST UN LOUP POUR L'HOMME...

SUITE P27 : M I S A N T H R O P E:

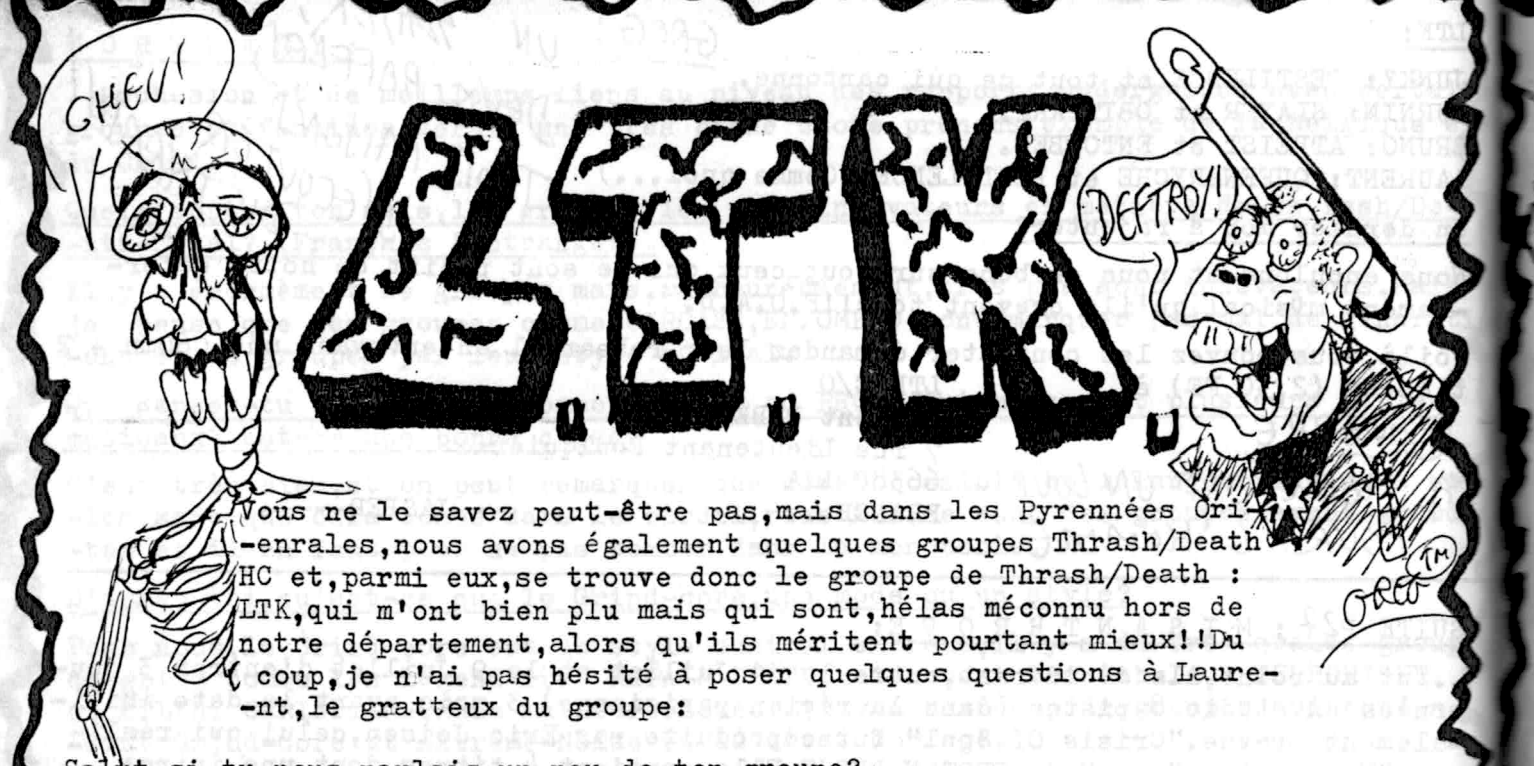
..fut au point,ils décidèrent,entre le 31 Juillet et le 9 Juillet d'entrer 3 jou-rnées en studio 8 pistes (dans la région parisienne) 3 mois avant la date initi-alement prévue."Crisis Of Soul" fut coproduite par Eric Jeisen,celui qui réali-sa "From Outer Space" de PROTON BURST.Elle contient 4 titres,dont une intro: "Misanthropic Dawn" composée sur place.Bien plus courte,plus rapide,plus complexe qu' "Inductive Theories",cette fois,cela sonne vraiment Death-Metal.Elle fut enre-gistrée par le même trio que la premiére,car Frank fut absent aux séances de prise de son.ILs sortent simultanément leur premier T-shirt (Non,second,pardon), -Face A,la pochette intégrale de "Crisis Of Soul" en 4 couleurs et Face B,la po-chette de la précédente démo en rouge.).Le lendemain de sa session batterie, Sébastien quitte le groupe pour raisons personnelles.David en profite pour repren-dre son instrument initial (Batterie),tandis que Frank s'éclipse à son tour de la formation,Renaud Morat prend la basse en mains.Face à une démo correcte,mais pouvant être ameloirée,Phil retourne en studio remixer uniquement la musique et il réenregistre quelques leads guitarsle 8 Septembere,puis retourne au studio BMT pour y réenregistrer toutes ses parties vocales avec Didier Tillit aux manettes sur 2 pistes du 4 pistes et mixe les 8 pistes de musique sur les 2 pistes res-tantse.Le 16 Septembre,la démo ressort avec un contenu sonore un peu plus conve-nable.Coût total du studio:4700 FF (pour l'enregistrement uniquement.).Les nou-velles compositions commencent à s'accumuler: "Mourned Humanity",une instrumen-tale entièrement accoustique,"Hater Of Mankind","Paradoxical Burial","Unsubdued Redemption"...Suite à la grande qualité des nouveaux titres et à la fructueuse méta-morphose du line-up,ils se font signer sur un le label culte en matière de Ep, THRASH RECORDS pour un 7" Ep (Revenant,Fatal,Carbonized,Vital Remains...); le Ep s'appelera "Hater Of Mankind" et y figureront 4 morceaux enregistrés en 16 pistes. Sortie prévue: SEPTEMBRE 91.

Vous savez ce qui vous reste à faire....!



IMPORTANT
MESSAGE PERSONNEL DU JUDGE GREG





Vous ne le savez peut-être pas,mais dans les Pyrennées Ori-
-enrales,nous avons également quelques groupes Thrash/Death
HC et,parmi eux,se trouve donc le groupe de Thrash/Death :
LTK,qui m'ont bien plu mais qui sont,hélas méconnu hors de
notre département,alors qu'ils méritent pourtant mieux!!Du
coup,je n'ai pas hésité à poser quelques questions à Laure-
-nt,le gratteux du groupe:

Salut,si tu nous parlais un peu de ton groupe?

Le groupe est formé de: Junky (Vox),laurent (Guitar),Turnin (Drums),Bruno (Bass
Notre musique est qualifiéé à nos yeux de deferlements musicam susceptibles de tr-
-ansmettre notre opinion personnelle vis-à-vis de tous les problèmes qui nous en-
-tourent.

Combien de concerts avez-vous déjà joué?

A compter de ce jour,nous avons effectué 5 concerts différents,dont 2 en première
partie.

Quels sont les groupes que vous écoutez?

Dans l'ensemble,on écoute PESTILENCE,OBITUARY,VOIVOD,SLAYER...

Et que pensez-vous de la scène Thrash française?

Si on regarde le problème du point de vue international,on pourrait croire qu'ils
sont allergiques à la France; mais quand on voit que certains groupes se démerden
pour venir jouer chez nous et que personne n'ose bouger son cul...Alors,que per-
-sonne ne vienne pleurer!

De quoi parlez-vous dans vos textes? Ne pensez-vous pas que le fait de chanter en
français soit un handicap?

Nos textes sont fondés sur tout ce qui nous parait important deparler,de tout ce
qui est délirant et ce qui plait,ce qui motive ceux qui nous écoutent.Pour le pro
-bléme du chant en français,en ce qui nous concerne,je ne pense pas que ce soit
un handicap...Ceux qui viennent nous voir doivent en avoir pour leur argent et
doivent comprendre ce que l'on raconte pour pouvoir s'éclater à fond.

Si je te dis:

VOIVOD: Excellent jusqu'à présent (mis à part 2 exceptions).
SEPULTURA: Choquant pour l'évolution et la technique.
LOUDBLAST: Connait pas assez.
TRUST: C'est du mauvais passé.
MOTLEY CRUE: Quoi? QUi ça? C'est le genre de "groupe" qui ferait mieux de faire
du théatre.

Que faites-vous en dehors du groupe?

TURNIN et JUNKY travaillent,moi je continue le bahut et BRUNO reste à répèter
chez lui.

Tiens,quels sont les albums qui vous ont le plus marqué cette année?



D'où t'es venu l'idée de former un groupe de Thrash? Ne crains-tu pas une satura-tion de l'underground français?

L'idée de former un groupe de Death-Metal nous est venue de la manière suivante: au départ,les premiers membres de GUTS,dont il ne reste aujourd'hui que moi (Phi et Jeff),étaient de furieux Tape-traders (j'ai chez moi les démos de DEATH,TOR--MENTOR (KREATOR),MASTER,INSANITY et autres THE LEGACY) et nous avons connu beaucoup de petits groupes devenus aujourd'hui des géants.A force d'échanger,on s'est finalement dit que nous aussi nous pourrions former un groupe.C'est ce que nous avons fait en 1989 sous le nom de CASCADE OF BLOOD.Au début,on jouait pour passer du bon temps sans buts précis: concerts,démos,interviews,les mois passant,nous nous sommes réunis pour nous demander si on ne ferait pas bien d'aller faire un tour à la lumière de l'underground et nous voilà!Ayant fait un fanzine,je suis bi en placé pour t'affirmer que l'underground français est hyper-saturé,c'est une ré--alité!Que pouvons-nous y faire? 1)Ecouter un maximum de groupes de Death-Metal (Démos,disques,rehearsals etc...) pour ne pas faire comme eux,donc être original 2)Acheter les démos des groupes français pour savoir où nous en sommes,juger et prendre notre mal en patience.Contrairement à certains,nous savons que nous n'a--vons pas inventé la poudre,nous essaierons de progresser.Enfin,pour tout te dire je n'aime pas l'underground français mis à part: SEPTIC TANK,MUTILATED,HORRIFIED, MERCILESS,mais là encore je ne les connais pas tous.

Comment définirais-tu la musique de GUTS?

Une dose de violence,un soupçon de brutalité,avec une goutte de mélodie (Ndlr: ...Incorporer à la pate,aprés avoir battu les blancs en neige...),une autre de passion et enfin,une bonne injection de rêves et de cauchemars.

Que trouves-tu comme inspiration dans la Cold-wave?

Je trouve avant tout que la Cold est une musique qui se rapproche beaucoup du Dea (paroles noires,musique oppressante).J'aime la Cold ensuite parce qu'elle me per--met de trouver de l'inspiration par ses côtés morbides et gothiques,inspiration pour la basse surtout et les intros.La rencontre du Death et de la Cold,c'est en quelque sorte guts.En ce moment,j'écoute BEL CANTO et THIS MORTAL COIL au même ti--tre que NOISE GATE (industriel) et des milliers de groupes de Death/Thrash/HC/ Grind etc...Toutes musique peut engendrer la créativité.Moi,j'ai choisi 3 styles Death,Cold,industriel.

Si tu nous racontais un peu l'histoire de la guerre entre SHUD et vous?

Je veux bien,mais ce n'est pas très interessant...Enfin!Au départ,Damien et moi étions de bons ennemis...euh...amis (Ndlr:C'est ma faute!!!),Damien est batteur de SHUD...Puis au détour d'un concert j'ai entendu cette phrase:"Ce qui me gêne pour de bons groupes au futur prometteur comme SHUD et DEATH POWER,c'est que des groupes comme GUTS et FILTHY CHARITY existent.".Inutile de vous faire un dessin, où sont les SHUD actuellement,si ce n'est dans leur pantalon,fidèles compagnons si vides entre les jambes!

G U T S:

D'après toi,quel est le pays le plus prometteur en matière de Death/Grind?

Je lis un peu partout que c'est la Floride (USA) mais au fond,ce n'est pas mon avi car là-bas,mis à part MORBID ANGEL,NOCTURNUS,ATHEIST et OBITUARY qui sont de gross pointures,le reste sont des minorités: DEICIDE,DUC,EXHORDER...Pour moi,les endroi les plus prometteurs sont la GB,la NORVEGE,la SUEDE,bref le Nord de l'Europe...On peut rester attentif à ce qui se passe en Amérique du Sud,mais je n'attends pas de révélations de ces pays.

A quand la vraie démo?

A vrai dire,je n'en sais rien,on en parle entre nous,mais je ne peux rien dire... En attendant vous avez: "Dreams & Nightmares",notre nouvelle rehearsal,pour 30 FF en chéque.Elle dure 20 mn.

Quels sont vos groupes-cultes?

Pour ma part et pour le reste du groupe approximativement
Jeff:NAPALM DEATH,OBITUARY,MORBID ANGEL,Pierre:TESTAMENT,DESTRUCTION,DRI,le MOSH et le NYHC,Romain:BROKEN BONES,EXPLOITED,GBH,le PUNK et la COLD,Phil:POSSESSED, SEPULTURA,MORBID ANGEL,SADUS,MASTER,INCUBUS (Ep),NECROVORE,REVENANT,TERRORIZER,AU--TOPSY,ENTOMBED,DEATH,OBITUARY,HELLHAMMER,PARADISE LOST,N. DEATH,ATHEIST,NOCTURNIS et plus récemment ATROCITY,PUNGENT STENCH,TIAMAT,MX,PENTAGRAM...Mais à jamais: MORBID ANGEL,POSSESSED,NECROVORE are Godsss!

Quelle est ta position vis-à-vis du Satanisme et autres religions?

Je n'ai rien contre le satanisme au point de vue paroles (mes dieux sont MORBID ANGEL).Néanmoins,j'estime que l'on peut parler d'autres choses,l'important dans l Death-Metal,j'estime que c'est pas de paraître fou,c'est de l'être vraiment!!! D'ailleurs,la plupart des Deathrashers sont des types maladivement timides,nevro--sés ,voire paranoïaques.Ils se donnent une image plus dure en écoutant du Death. Après,il y a les vrais fondus,ceux qui ont sacrifié leur vie à la "cause" en quel--que sorte,pour cela le Death-Metal (et j'en fais partie) est une religion.Je n'ai rien contre les religions en général,chacun est libre de penser ce qu'il veut!DU moment que l'on ne critique pas notre façon de vivre.

Un dernier mot,peut-être?

Merde à SHUD,ils ont beau dire qu'ils font du Death-Metal,ils y connaissent vrai-ment rien,chez eux c'est le brouillard. Sinon,ceux qui veulent nous écrire juste comme ça pour communiquer ou pour autre chose:échanges,etc...peuvent le faire à notre adresse.Merci à toi pour le temps que tu vas passer à taper cette inter--view et à l'argent que tu vas dépenser pour en faire des photocopies; enfin,mer--ci pour ta confiance.

FIAT Philippe
4 allée des manades
Les haras du bourg
13200 ARLES
FRANCE...

AH! AH! JEUX RIRES! YOUPI!

ET MA HUITIEME PREND 500 F

MON TOUT N'EST PAS A DIRE A N'IMPORTE QUI, OU ALORS AVEC DES FLEURS...

MON PREMIER, JE L'ADORE,
MON SECOND ENVELOPPE LES OREILLERS,
MON TROISIEME EST UN LOUP CANONISE,
MON QUATRIEME EST ENTRE DO & MI,
MA CINQUIEME EST TRAQUEE PAR LES LESSIVES
MON SIXIEME NE PREND PAS SON TEMPS,
MON SEPTIEME EST UN CONSEIL,

SOLUTION

SOLUTION:
J'AIME TES SEINS LOURDS ET TA CHATTE DE VRAIE PUTAIN.

J'AIME-TAIE-SAINT LOUP-RE-TACHE-HATE-JEVRAI-PUTAIN.

CONCERTS

CONCERT DU 15 DECEMBRE 1990 A CORBEIL: "DEATH-METAL NIGHT"

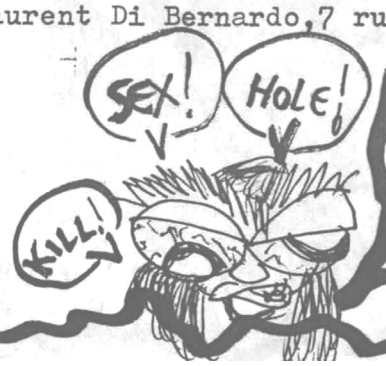
C'est NOTHINGNESS qui a ouvert ce concert,délivrant un Thrash brutal et radical. C'est eux qui ont eu le dur rôle de chauffer le public parisien refroidi par un hiver rude,opération réussie: ça slame,ça moshe,ça pogote,ploum ploum tralala (blurp!)-pardon!-.Bref,très bon set pour NOTHINGNESS qui passe la balle à MESTE--MA qui nous envoie un Death-Metal puissant et même surpuissant! C'est cool,le chant est atroce,pris d'élan,je slame (et m'éclate sur un siège,Aïe!).Malheureu--sement,DAVID,le batteur,bourrine trop des grosses caisses et casse une de ses pédales;MERDE!!! Exit pour eux et c'est bien dommage.C'est SECOND VISION qui pr--end le relais mais,manque de bol,pendant qu'ils jouaient,j'étais parti pisser et boire un coup...Mais j'ai quand même vaguement entendu 2 ou 3 reprises de METAL--LICA et une d'AC-DC.Voilà,en gros...BROKEN FEAR entre 2 pizzas et quelques bières (Mens pas YANN,je t'ai vu!) monte sur scène et leur Death-Metal plait,et me plait (C'est même le groupe français préféré de PIERRE de Death-Metal Mania).Bien que le public commence à s'endormir,ça marche bien pour eux.C'est le délire!! (T'aurais dû venir,MAX!).En dernière position ce sont les DECOMPOSED qui ont bien failli ne pas venir pour problèmes mécaniques,(Golf,c'est pourtant facile de se planter!!), mais avec SNCF c'set possible (mais cher!) et ils sont là (Enfin,là j'vous raconte ma vie!!).Maintenant,il y a bien les 3/4 du public qui comatent.DECOMPOSED envoie son arsenal,se plantant par-ci,par-là,et finit par un morceau fun: I'm Not Straight Edge,le préféré de DAVID de BROKEN FEAR,mais c'est trop tard,ils sont déjà tous par terre.Le lendemain matin,tous les groupes se sont réunis chez JEROME de BRO--KEN FEAR mais je ne vous dirai pas la suite.... (Ndlr:Tu vas parler,ordure!!!On rigole,JP,merci pour tout!!!DECOMPOSED RULES!!!!!)

---JP le décomposé---

CONCERT DU 19 DECEMBRE 1990 A OLETTE: HATROSS/EVOL DEATH/LTK.

C'est donc le groupe perpignanais HATROSS qui ouvrit la soirée devant environ 80 personnes.Malgrè le fait que c'était leur premier concert,leur HC/Punk bien destroy a fait bonne figure,notammant sur le fameux "United Forces" de SOD...Puis ce fut le tour du groupe local,EVOL DEATH,malgré un progrés certain,le groupe un peu trop sûr de lui-même et handicapé par un mauvais son a commis de nombreuses erreurs ...Heu--reusement qu'un morceau tel "THRASH METAL" bien interpreté montra ce dont le grou--pe était capable.Le morceau le plus délirant de la soirée fut sans nul doute "Le Petit Lapin" d'ASSHOLE où le public eut la surprise de recevoir en plein morceau u--ne cagette...de carottes!!Quant à LTK (Licence To Kill) également de Perpignan,ils ont montré leur évolution par rapport au temps où ils s'appelaient encore A.O.D; en tout cas,leur prestation nous a agréablement surpris malgré le fait qu'eux-aussi ont eu un petit probléme de son.Je vous laisse le contact,au cas où vous désireriez vous procurer leur rehearsal en envoyant une C-60 + 2 timbres à:
Laurent Di Bernardo,7 rue Lieutenant Foulquier,66380 PIA,tel:68.63.22.92....

---JASPER---






Vous aidez l'ABBE PIERRE en achetant cette cassette
BLACK ET D'EQUERRE
BESTIX
INTERDIT AU MOINS DE 18 ANS
FETICHISME PERVERS
HELLO!
C'EST BEAU UN PIED
GHAA!
Sean Connery, alias James Bond, dans un film d'action, à 20 h 45
Quand une belle jeune femme rêve de fortune, à 20 h 40
HOMO DESTROYUS
QUOI, C'EST NUL!?
Nous retrouvons les protagonistes de Madame est servie, à 20 h
Le ninja blanc entre en action, à 20 h 40
HELLO AXELLE!
UH!
LES MAITRES DE L'UNIVERS
TINTIN'S NOT DEAD
EMMERDEUR
Y'A T'IL UNE VIE INTELLIGENTE SUR M6?

UNE BLONDE PRES



-QUE PARFAITE

Pour les fêtes,



TF1 nous offre King Kong.







Génération surf, un téléfilm de Bruce Bilson, à 20 h 35



Sabine Paturel joue les pucelles



Hôtel Bon Plaisir
UN FILM DE MICHEL BARNY



Deux espionnes de charme pour le téléfilm de 20 h 40

INCROYABLE NON?!

QUESTION:
POURQUOI JUDGE GREG PORTE-T-IL TOUJOURS DES LUNETTES TEINTÉES?
REPONSE
DE QUOI J'ME MELE?

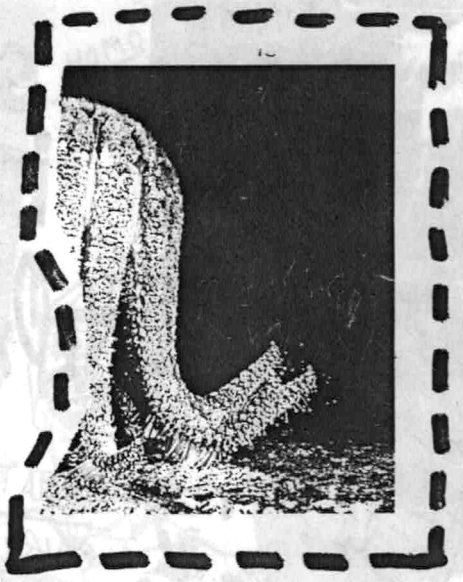
DU THÉATRE AU PETIT ÉCRAN

LA LISTE DE REMERCIEMENTS DE JASPER EST LA,ET ELLE N'EST PAS CONTENTE,UARGHLL! :

Thanx to: Les groupes figurant sur mes compilations THRASH IN FRANCE,Christophe Ros et Alex,Jaan "Napalm Death",PHilippe et LOUD mag,Punky et MORSULATION,Franck "King Diamond",Laurent + Junky + BRuno + Turnin de LTK (vivement le 21 Juin,on va mourir) Yann et NECROBESTIALITY zine,J. Michel (BRAINDEATH),Junky Joe,Modest & Modest 'n Chaos (vous êtes trop fous),Damien (SHUD),METAL ASSAULT,Cathy et EXTREMZINE,Melinda Marise,Denis (on t'attend!) et leur famille,Chris (Voleur de rêves),Olivier et MOR--GOTH INVASION zine,René & Sarah,KARBONIX,Vincent (TESTAMENT),Nath & MEPHISTO,Cor--inne & ACROSTICHON,Guillaume Amprino,Cyril et LE CANCRE zine,Veronique Gerault, Eric et METAL MANIA,SEPTICORE zine,Vlad & Atross,Olivier le thrasheur fou de Perpi--gnan,Gilles et le Bi-Bip club,René "Riff Raff",Jason et Bluuurgh...,ALIAGE zine, SINCERES CONDOLEANCES,Slam Hour,Luc Van Parys,Cyril Beaudaux,Sebastien (Pontaq),Di--rk "Kreator",A Banana Boot Song,Arnaud (HOUSE OF WAX),Christian "Sang de Caribou", Celine et MIND's CORRUPTION zine,mes parents pour me supporter,ceux qui soutiennent EVOL DEATH,ceux qui ont commandé ma compil et vous pour avoir acheté le fanzine!!!!

Supra thanx to:Fabrice Fourmantel,Xavier Boscail,David Hoogeboom et Hamet Bouzidi, pour leur aide ,sans quoi je ne m'en sortirai pas!!

Voici maintenant,cher lecteur,une jolie image que vous pouvez découper selon les poi--ntillés pour vous faire un joli poster....Vous pouvez commander la suite du poster pour la modique somme de 599,03 FF + 54 timbres à 2,30 FF directement à l'importa--teur belge (adresse chez tous les bons herboristes.)



COPIE N° 1.